

BUENAS Y MALAS NOTICIAS, CARLOS...
 LAS ACCIONES SE MUESTRAN SALUDABLES
 EL DÓLAR SE ESTÁ RECUPERANDO LUEGO DE VARIOS
 MESES DE REPESO Y LOS PRECIOS, LÓGICAMENTE,
 LO ACOMPAÑAN EN SU MEJORA



Bajo el bombardeo norteamericano avanzan mil blindados iraquíes hacia la frontera con Arabia Saudita

SADDAM JUEGA AL ATAQUE

✓ Los aliados aseguran haber recuperado Jafji (en Arabia Saudita) y tomado 161 prisioneros
 ✓ Cayó otro SCUD en Cisjordania Página/11/12/13

Página/12

Buenos Aires, viernes 1º de febrero de 1991

Año 4 - Nº 1129 - Precio de este ejemplar: ★ 5000 Recargo venta interior: ★ 400. En Uruguay: N\$ 2000

Las supertasas dejaron al dólar en 9500 australes

Cavallo descartó un blanqueo, reafirmó la libertad de precios y admitió una caída del salario real Página/2/3

CAVALLITOS DE BATALLA

Indulto,
 por Alejandro Lerner **16**

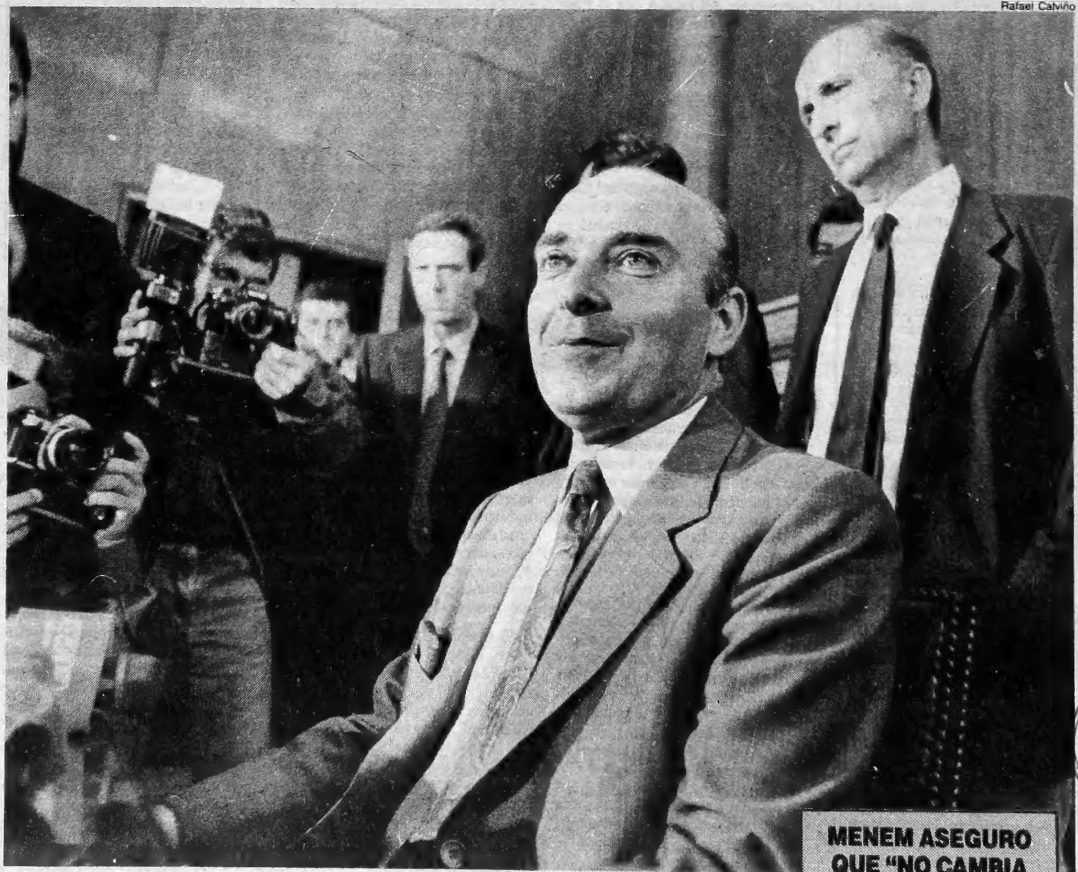
20 Ataque al corazón, por Luis Bruschtein

SENTIMIENTOS

“Nos hemos equivocado y hemos rectificado nuestros errores, pero el rumbo sigue siendo el mismo. Que no se engañen por favor, y por más que por ahí algunos titulares de los diarios quieran llevarle al pueblo una suerte de desazón, el pueblo no es engañado.”

“Este pueblo maravilloso que tenemos, es uno de los pueblos con un grado de politización realmente impresionante. Uno que conoce el mundo sabe que es así y el pueblo sabe, como yo, como Presidente de los argentinos, que una cosa es lo que se lee y otra es lo que se siente. Y el pueblo se mueve por conocimientos y por sentimientos y por eso en su inmensa mayoría nos sigue acompañando en esta tarea que va a dar como resultado una Argentina que realmente merezca ser vivida.”

(Del presidente Carlos Menem durante la ceremonia de asunción de los nuevos ministros.)



Rafael Calviño

Tucumán
EL EX GOBERNADOR ESTA PROFUGO

Página/9

MENEM ASEGURO QUE “NO CAMBIA EL RUMBO”

Juraron los tres nuevos ministros

Página/4/5



PARA CAVALLO, LOS SUELDOS ERAN

Adiós al efecto Orloff

Por esta vez Brasil no cumplió el llamado "efecto Orloff" por la propaganda de esa marca de vodka, donde aparecen dos imágenes simétricas. Mientras en Buenos Aires, el flamante ministro de Economía, anunciaba que profundizaría la liberación de los mercados, la ministra carioca Zelia Cardoso de Mello declaraba una "tregua de precios y salarios". El efecto Orloff hacía referencia a la sucesión de medidas y efectos similares en ambas economías: Plan Austral y Plan Cruzado, Plan Primavera y Plan Verano y las dos hiperinflaciones. Ahora se acaba de plantear en la Argentina un recambio económico e inmediatamente en Brasil sucede lo mismo, pero esta vez, las medidas son opuestas. Zelia Cardoso de Mello anunció que "es necesario terminar con la excesiva indexación".

Costo de vida en enero

Los precios al consumidor durante la cuarta semana de este mes crecieron en un promedio del 4,3 por ciento, según la habitual encuesta que difunde el Instituto de Política Económica y Social (IPES).

Con ese dato, el IPES sostuvo que la variación de precios punta a punta durante todo enero fue del 10,7 por ciento y, entre promedios, del 7,7 por ciento. Este último guarismo (7,7) es el que se considera como índice de incremento del costo de vida.

También se indicó que para febrero próximo queda un "arrastré" inflacionario del 4,4 por ciento.

Despedidos, a cobrar

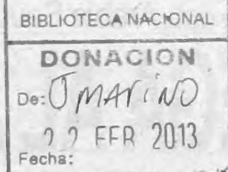
En la primera semana de febrero se abonará la primera cuota de la indemnización a los agentes de la administración central que quedaron cesantes el 31 de diciembre pasado, reveló un alto funcionario del equipo económico.

El informante recordó que ayer venció el plazo para que las dependencias del Estado presenten sus nuevos organigramas al comité ejecutivo de contralor de la reforma del Estado.

Los organigramas están sujetos a modificación, sobre todo a partir de los cambios introducidos en las últimas dos semanas en el gabinete ministerial, aunque se aseguró que "la continuidad de Héctor Domeniconi al frente de la Subsecretaría de Coordinación Administrativa y Técnica demuestra que el plan de reforma iniciado seguirá su marcha sin modificaciones de fondo".

ESSO se reacomoda

La empresa estadounidense redujo a partir de ayer el precio de los combustibles, revelando que su estrategia de marketing es ubicarse en el mercado con valores intermedios entre YPF y Shell. La nafta extra pasó de 5390 a 5290 australes, la normal bajó 160 australes hasta 4390 y el gasoil se movió de 2980 a 2900 por litro.



Rafael Calvino



Roque Fernández, instrumentador con Murolo del Plan Bónex.

Un Chicago boy al Central

Roque Benjamín Fernández fue designado ayer como presidente del Banco Central. Dio el sí desde Panamá, lugar donde está realizando un trabajo profesional en el campo económico. Fernández fue vicepresidente del BCRA con el Plan BB y director con Erman González. Es un monetarista ortodoxo que dirigió el Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina (CEMA), aunque en los últimos meses se alejó un poco de sus dogmas, lo que se manifestó en una abierta polémica con Carlos Rodríguez, actual director de ese instituto.

Con Fernández a cargo del Central se incorpora otro cordobés más al equipo de Cavallo. Se graduó en la Universidad de Chicago (es un auténtico "Chicago boy"), y ahora

vuelve a trabajar cerca del flamante ministro de Economía, como lo había hecho en 1982, cuando fue su asesor en el BCRA.

En el mercado es considerado un técnico, con una gran preparación teórica. Si Cavallo esperó que esa designación actuase como señal para los operadores luego del no de Alemann, no tuvo éxito: ellos no creen que Fernández pueda ganar independencia de Economía.

El flamante titular del BCRA sorprendió el año pasado a los banqueros en el congreso de ADEBA al indicar que la entidad monetaria había perdido 67.476 millones de dólares por haber financiado a "reducidos grupos de presión", lo que es un indicador de su posición antisubsidios.

Dos actitudes caracterizaban ayer el comportamiento de industriales y comerciantes: algunos se montaron a la locura remarcaría, aun a riesgo de perder mercado por falta de poder de compra. Otros ingirieron un calmante y prefirieron no tomar decisiones en medio del caos, esperando a que se reacomoden los precios.

El consumidor directo sintió el impacto devaluatorio en medicamentos y productos alimenticios, especialmente. En el primer caso, los incrementos llegaron hasta un 30 por ciento para la franja de medicamentos que no está sujeta al control de precios. Los laboratorios aseguraban que tenían el consentimiento de la Subsecretaría de Industria y Comercio (con resoluciones firmadas por el ex subsecretario Jorge Pereyra de Olazábal poco antes de su renuncia), aunque hasta ayer se desconocían los correspondientes decretos.

En medio de tanta confusión, los laboratorios y las droguerías se negaban ayer a entregar mercadería, lo que produjo el desabastecimiento de algunos medicamentos esenciales.

Los aumentos superiores al 60 por

ciento que se verificaron en Liniers desde el pasado lunes, se trasladaron al mostrador de la gran mayoría de las carnicerías. Esta situación motivó la queja de Confederaciones Rurales Argentinas, que recomendó a industriales y comerciantes actuar con más "prudencia" ya que el incremento al consumidor fue del 300 por ciento durante 1990, a pesar del deterioro del precio de la hacienda en ese período.

El titular del Frigorífico Rioplatense, Rodolfo Constantini, justificó a *Página/12* los aumentos diciendo que "el 80 por ciento de nuestros costos está constituido por la materia prima". Pero reconoció también que la retracción del consumo interno "va a ser muy fuerte, porque los salarios no aumentaron". Auguró entonces un seguro reacomodamiento de los precios para los próximos días.

¿Se beneficiaron los exportadores? Para Constantini el tema es una incógnita. "Un dólar de 10.000 australes era bueno con los precios de principio de enero; pero nadie sabe lo que sucederá si se generalizan los aumentos de los precios

El ministro reconoció ayer que la eliminación del atraso cambiario implica una poda en los salarios. Horas antes de jurar su cargo anunció la designación de Roque Fernández para el Banco Central y de Juan Llach como asesor jefe, mientras desechaba un blanqueo y todo control de precios.

Desmemoria

(Por. M.Z.) "No voy a responder esa pregunta porque no recuerdo el dato con exactitud y prefiero contestar con precisión."

Aunque poco creíble, la excusa que dio Cavallo ante la pregunta de este diario hubiera quedado como una simple anécdota de no haber sido un intento de eludir referirse a uno de los puntos débiles del esquema que puso en marcha el miércoles. ¿Cuántos dólares tiene que pagar el Banco Central durante febrero y marzo en concepto de deuda externa?, se le preguntó luego de que él volviera a justificar el techo de 10.000 australes para la banda de flotación del dólar.

Si hubiera respondido lo que seguramente sabía —que los pagos externos ineludibles en estos meses representan alrededor de un tercio de las reservas—, habría quedado en evidencia la debilidad de su argumento y la proximidad de un techo más alto.

internos", contestó el empresario.

En el aumento del precio del azúcar (casi un 100 por ciento en todo el mes de enero) influyeron también razones estacionales. Pero esta suba va a repercutir de manera muy directa en buena parte de la industria alimenticia que la utiliza como insumo para la fabricación de otros productos.

Al ser el café un producto de importación, la suba del 40 por ciento en el precio de este producto está directamente relacionada con el aumento del dólar. En cambio, resulta toda una incógnita la razón de incrementos del 40 por ciento en el arroz; de entre un 25 y un 40 por ciento en los lácteos; del 58 por ciento en la polenta y del 20 por ciento en los aceites.

Según el ex subsecretario de Comercio, Jorge Todesca, "después de tantas experiencias hiperinflacionarias, desde los grandes industriales hasta el dueño del último comercio aprendieron lo que significa el deterioro del capital de trabajo. Entonces hay reposicionamientos preventivos hasta que los precios se acomoden a la nueva realidad".

(Por Julio Nudler) Domingo Cavallo desechó de plano un blanqueo, amenazó con severas sanciones a los evasores de impuestos, negó la aplicación de retenciones a la exportación y aseguró que "los controles de precios no sirven para nada", todo ello en la segunda rueda de prensa de su corta gestión como ministro de Economía, iniciada de hecho el martes.

El encuentro con los periodistas, celebrado a mediodía, sirvió para entregar la lista del nuevo equipo económico (ver recuadro). La gran novedad consistió en la designación de Roque Fernández al frente del Banco Central, lo que implicó escoger para ese cargo clave a un técnico de ideas claramente ortodoxas y que había sido llamado por Javier González Fraga en sus dos etapas al frente del instituto emisor (ver nota aparte).

La otra revelación, de todas formas esperada, fue la designación de Juan José Llach como jefe del gabinete de asesores de Economía. De hecho, mientras hablaba Cavallo no sabía si Llach, recién retornado de unas vacaciones en la modesta Quequén, aceptaba el ofrecimiento, pero se enteró allí mismo por el susurro de un colaborador.

Hubo en el breve ping-pong dos mensajes claros del nuevo ministro. Uno, bajar las expectativas respecto de cambios inminentes en el régimen impositivo y no llevarse por las "primicias" que han publicado al respecto algunos diarios porque se refieren a propuestas elaboradas dos años atrás. Ahora la prioridad inmediata es aumentar la recaudación.

El otro mensaje, llamativamente franco, fue que es inevitable la caída del salario. Para Cavallo, el dólar estaba artificialmente bajo y el salario, en consecuencia, artificialmente alto.

A Vittorio Orsi, flamante secretario de Planificación, se le encomendaron varias tareas importantes: supervisar las privatizaciones, la estrategia de integración, la política industrial y la de empleo.

Pese a los nombres divulgados, el

Todesca dijo que los que tienen la alternativa de exportar todo lo que producen aumentan también sus precios en una primera instancia por la expectativa de mejorar sus márgenes de comercialización. "Si no venden lo que pensaban en el exterior, entonces vuelven su mirada al mercado interno y rebajan sus precios."

Entre los industriales, los que más sufrieron la situación fueron los que tienen un alto componente de productos químicos importados entre sus insumos. Algunos sectores, como los papeleros, se tomaron el trabajo de renegociar todos los contratos anteriores a la devaluación y fijaban sus precios futuros de acuerdo a la buena voluntad que aportaban sus clientes para asimilar las nuevas reglas de juego.

Fuentes sumamente confiables aseguraron que tanto Sevel como Autolatina reducirán sus precios en dólares entre un 12 y un 20 por ciento. Los voceros consultados dijeron que la medida beneficiará de alguna manera a este sector afectado por una gran recesión, ya que los consumidores argentinos se negaban a pagar precios en dólares que eran de los más altos del mundo.

ARTIFICIALMENTE ALTOS

SANDWICH

tema de las designaciones sigue teniendo algunos flancos abiertos. Es el caso de Juan Schiaretti en Industria y Comercio, subsecretaría probablemente destinada a volver a desdoblarse en tres, con lo que Schiaretti se haría cargo de Comercio Exterior. La cuestión de quién irá a Industria fue el punto central de una visita que varios dirigentes de la UIA —con la sugestiva ausencia de su actual presidente, Gilberto Montagna— hicieron anteanoche a Cavallo en su piso de la Libertador y que concluyó a las 3.30. Uno de los nombres allí planteados fue el del desarrollista Roberto Arano, quien ha venido ocupando una poltrona en el directorio del Central. Arano también aspiraba, como alternativa, a retomar la presidencia del BANA-DE, pero Jorge Pereyra de Olazábal tuvo un lobby más efectivo. Se llegó incluso a barajar el Banco Nación, evacuado ayer por Hugo Santilli, rodeado de un halo poco propicio para la nueva etapa. En cualquier caso, lo que los industriales le insinuaron al ministro es que no podía rodearse de un gabinete cordobés.

En esa misma reunión, cuando se tocó el tema Banco Central, sólo surgió el nombre de Adolfo Sturzenegger. Pero cuando ayer uno de los asistentes al living de Cavallo supo que el puesto iba para Fernández, sólo atinó a conjeturar: "Acá hubo un putsch liberal". Esto no borró del todo su regocijo por una formal promesa del ministro: habrá tarifas (gas, electricidad) a nivel internacional —lo cual es obviamente más fácil con un dólar que duplica al de diciembre—.

Mientras tanto, colaboradores de Cavallo insistían ayer, en diálogo con este diario, en que su jefe encara

una transición de dos o tres meses en la que deben predominar la prolijidad y la eficiencia, sin espacio para medidas espectaculares ni mágicas. "La consigna es trabajar con lo que hay y sudar la camiseta", resumen.

Como ejemplo de este Cavallo moderado y razonable señalan la ratificación de varios hombres de la era Erman, e incluso la designación de Llach, el mismo economista al que Juan Carlos Pugliese buscó desesperadamente en abril de 1989 y que mantiene una excelente relación con Pablo Gerchunoff, un técnico que en el equipo Sourrouille tenía la misión de mirar más allá.

En relación a Roque Fernández, la fuente fue clara: "Hay que tomarlo como parte de un equipo, y no como una señal para nadie, recordando por ejemplo que él y Felipe Murolo (hoy vice del Central) diseñaron la instrumentación del Plan Bónex".

En cuanto al dólar, en la Meditarránea se asegura que, aunque el techo de 10.000 australes parezca enorme al lado del dólar basura del segundo semestre del '90, no es una paridad que invalide la ineficiencia de cualquier exportador. "Este dólar también obliga a las empresas a cuidar sus costos, y por tanto impide que se pasen con los salarios", es la conclusión.

La tasa de interés es, obviamente, el tema menos grato para los feligreses del economista cordobés, pero la consideran básicamente una expresión de inicial desconfianza. Este punto decidirá si el techo de intervención oficial en el mercado cambiario podrá seguir siendo hoy de diez mil australes o también deberá correrse, como ocurrió ayer con el piso.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, y Carlos Sánchez, vice.

ANESTESIA PARA EL DOLAR

Tasas como las de la hiper

La tasa se disparó ayer hasta las nubes y frenó al dólar. En operaciones interbancarias se pactó al 100 por ciento mensual y las entidades financieras elevaron la tasa de pizarra al 22 por ciento para retener los depósitos a plazo fijo. Frente a esas espectaculares tasas, el dólar quedó anestesiado en los 9500 australes luego de comenzar el día a 9950. Las acciones continuaron su carrera ascendente con un 8,3 por ciento en el panel líder y un volumen de 51.158 millones de australes (5,4 millones de dólares). El Banco Central elevó el piso de la banda de flotación cambiaria a 9000 australes.

Los ahorristas de plazo fijo procedieron a retirar sus depósitos a partir del primer día hábil después del feriado cambiario y bancario, y a los banqueros se les pusieron los nervios de punta. Según una recorrida que efectuó este diario entre varios gerentes financieros, los retiros alcanzaron entre el 25 y el 30 por ciento de los vencimientos del miércoles y a un 15 por ciento ayer. Para frenar la sangría de australes, que fueron trocados inmediatamente por dólares, las entidades elevaron sus tasas de pizarra.

La caída de depósitos puso en un brete a los bancos, ya que tuvieron que salir desesperadamente a buscar fondos en el mercado del call para poder cerrar sus cuentas de fin de mes (posiciones técnicas) con el Banco Central.

Al mediodía las entidades que mantenían en sus pizarras tasas del 11 por ciento mensual las elevaron al 22 por ciento para evitar la fuga de depósitos. Por colocaciones en caja de ahorro ofrecieron 12 por ciento y en la especial se estiraron hasta un 15 por ciento.

"Muchas empresas cancelaron sus plazos fijos para comprar dólares", confesó un financista. En el call la tasa promedio de los negocios fue 60 por ciento mensual y el Banco Central convalidó esa suba al realizar operaciones de pase a 37 por ciento (pasiva) y a 42 por ciento (activa). El resultado neto de los pases fue la absorción de 82.700 millones de australes (8,7 millones de dólares).

La entidad monetaria también retiró del mercado 177.200 millones de australes por el vencimiento de las operaciones de dólar futuro. Ese negocio significó una pérdida de por lo menos 82.000 millones de australes para el Banco Central, ya que había vendido 27 millones de dólares a un precio que osciló entre 5560 y 6400 australes, y ayer el billete verde terminó a 9500 australes.

Es importante quebranto que dejó Javier González Fraga se repetirá en los próximos tres fines de mes.

Por ejemplo, vendió casi 15 millones de dólares a entregar en el último día de febrero entre 5750 y 6300 australes.

Esas operaciones realizadas cuando el equipo de Sup-Erman creía vivir en el mejor de los mundos con un dólar chapoteando en los 5000 australes, también atrapó a algunos operadores que habían pactado futuros entre privados. Al igual que cuando explotaron los planes Austral, Primavera y BB, los saldos a cancelar fueron en muchos casos refinanciados.

Además de la espectacular suba de

la tasa, el dólar se quedó en los 9500 australes debido a que varios bancos que formaron el Club del Call del Banco Provincia (ver nota aparte) salieron a liquidar dólares (tanto como Bónex '89 (por ese motivo, su paridad perdió 3,4 por ciento al cerrar a 51,7 dólares).

Las acciones no detuvieron su carrera a pesar del costo del dinero —siempre que hubo tasas como las de ayer siempre se desplomaron—, y Alpagatas junto con Renault, con un 14 por ciento, lideraron la suba seguida por Atanor (13 por ciento) y Siderca (12 por ciento).

PRECIOS Y SALARIOS

El acuerdo que faltaba

(Por Jorge Luis Velázquez) "Hay que descartar cualquier tipo de control; lo que no hay que descartar es que haremos los máximos esfuerzos para que exista transparencia en los mercados." La frase fue nuevamente acuñada ayer por Domingo Cavallo en otro de sus repetidos esfuerzos por alejar los fantasmas intervencionistas de los pasillos de Economía. Si bien esto es estrictamente cierto, también lo es el hecho de que su política de ingresos será al menos "coordinada" con empresarios y sindicalistas para llegar a un entendimiento que, "sin poner en tela de juicio la libertad de los mercados, sirva para evitar una nueva carrera hiperinflacionaria". Los contactos informales con empresarios comenzaron esta semana por el lado de la Unión Industrial y continuarán en los próximos días con otras entidades clave, como la Cámara Argentina de Comercio y la Coordinadora de Productores de Alimentos (COPAL).

La primera señal del flamante ministro para avanzar en esta dirección estaba lista para ser anunciada ayer, pero surgieron inconvenientes de último momento. Iba a otorgarse un aumento adicional de suma fija para todos los empleados públicos, consistente en 250 mil australes, representando un incremento del 10 por ciento promedio, superior a la pauta del 6 por ciento ya fijada para enero. Con este gesto, Cavallo pretendía liderar la recomposición salarial general, luego de que los sueldos quedaron heridos de muerte como consecuencia de la devaluación que rodeó a la renuncia de Erman González.

Sin embargo, los noveles funcionarios no tuvieron en cuenta un detalle contundente: antes de anun-

ciar un aumento de sueldos es siempre conveniente consultar la disponibilidad de fondos del Tesoro. Cuando revisaron las arcas, los hombres de Cavallo descubrieron que había menos dinero del necesario, por lo que se resolvió demorar la buena nueva por unos días.

La decisión de este aumento había sido comunicada incluso a los empresarios tateados por los asesores de Cavallo. Uno de ellos se sorprendió al enterarse que Héctor Domeniconi la desmintió ayer y volvió a comunicarse con su interlocutor de hace unos días. "La medida se va a tomar igual. Es una decisión política", le respondieron.

En el entorno de Cavallo la idea de tejer el acuerdo está totalmente consolidada. "Vamos a utilizar todos los instrumentos disponibles para armonizar movimientos con los demás actores de la economía", dijo a Página/12 un miembro clave del nuevo elenco ministerial.

—¿Eso quiere decir que también van a ofrecer beneficios tarifarios para las empresas que no trasladen a precios los aumentos de sueldo?

—Esa es una de las posibilidades que estamos estudiando, siempre y cuando se aplique en un nivel que no sea perjudicial para las cuentas públicas.

Los porcentajes de los incrementos estarán atados invariablemente a lo que determine la inflación de cada mes. Para enero, la estimación final del INDEC ronda el 7 por ciento, con seis puntos de arrastre para febrero. Las proyecciones para el mes que empieza son bastante más complejas, pues por efecto de la devaluación se espera un índice no inferior al 20 por ciento.

El equipo sale a la cancha

Presidente del Banco Central de la República Argentina: Roque Fernández.

Subsecretario de Economía: Carlos Eduardo Sánchez.

Jefe de Asesores: Juan José Llach.

Subsecretario de Relaciones Institucionales: Guillermo Seita.

Subsecretario de Industria y Comercio: Juan Schiaretti.

Subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca: Felipe Solá.

Subsecretario de Combustibles: Luis Adolfo Prol.

Subsecretario de Energía Eléctrica: Juan Legisa.

Subsecretario de Transportes: Edmundo Soria.

Subsecretario de Obras Públicas: Wyllyan Rolando Otrera.

Subsecretario de Hacienda: Saúl Bouer.

Subsecretario de Ingresos Públicos: Carlos Miguel Tacchi.

Subsecretario de Coordinación Administrativa y Técnica: Héctor Domeniconi.

BANADE: Jorge Pereyra de Olazábal.

Dos clubes, 56 banqueros

El Club del Call encontró ayer su sede social. El campo deportivo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, ubicado en Vicente López, sirvió ayer como lugar de encuentro de 55 banqueros con los hombres de Eduardo Amadeo. El objetivo fue firmar los contratos de refinanciación de la deuda que quedó impaga cuando el Banco Central sacó a la entidad bonaerense del clearing. El pasivo original ascendía a 107 millones de dólares, pero gracias a la disparada del dólar se licuó, y quedó en 85 millones.

La elección de Vicente López como lugar para cerrar el convenio no fue casual. De esa manera, los protagonistas del acuerdo eludirán el impuesto al sello por los contratos, ya que la gobernación los eximirá de su

pago. El Banco de la Provincia pagó un 50 por ciento de su deuda con Bónex '89 y el resto dólares en diez cuotas ajustadas por la tasa LIBO.

El Deutsche Bank actuará como la entidad que mantendrá en custodia los bonos y los distribuirá espaciadamente para defender su paridad. El Río retendrá los VAVIS que servirán como garantía por los dólares que debe el Provincia. El ranking de bancos acreedores del BPBA es encabezado por el Morgan, que tenía una deuda original de 61.000 millones de australes, que fue ajustada por el índice financiero del BCRA que refleja la evolución de la tasa del call. Ayer, las entidades liquidaron dólares y Bónex '89, que les sirvieron hace dos semanas para cubrirse por la crisis en el Provincia.

Prórroga obligada

El fallecimiento de Andrea Jarkowsky, esposa del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, motivó una obligada prórroga en la reestructuración de esa cartera política. Desde el martes último, Mera Figueroa tiene a su consideración las renuncias de los subsecretarios: Jorge Díaz Martínez (Interior), Teodoro Funes (Asuntos Institucionales), Guillermo Haisinger (Técnica y Coordinación) y Luis Giacosa (Acción Política). Escuetamente, el vocero presidencial Humberto Toledo señaló que el ministro le había expresado la intención de modificar su gabinete.

La CONADU en guardia

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios resolverá en los primeros días de marzo "la actitud a asumir respecto del inicio del ciclo académico, teniendo en cuenta que los salarios docentes del nivel superior de la enseñanza han llegado a su nivel histórico más bajo", según señaló la secretaria de prensa del gremio, Rosa Llugdar. La dirigente sindical explicó que un profesor titular de dedicación exclusiva y con el máximo de antigüedad —más de 24 años— "cobró en el mes de enero cuatro millones de australes". Respecto de otros niveles, Llugdar indicó como ejemplo que los auxiliares de primera con dedicación simple recibieron 194.000 australes de bolsillo, y agregó que "el Gobierno parece no darse cuenta de que quienes concursan para ese cargo cuando se enteran de lo que van a ganar, desisten y no ingresan".

En un discurso improvisado, el presidente Carlos Menem advirtió que el intercambio de sillones entre ministros de su gabinete no quería decir que la política económica no fuera la misma de siempre. Señaló además que se viene la etapa del crecimiento y que la inserción en el Primer Mundo ya está lograda y "no nos desembarcará nadie, absolutamente nadie". Aclaró que no le importan los costos electorales.

El presidente Carlos Menem anunció que, si bien se mantendrán los lineamientos básicos de "la economía popular de mercado", con este nuevo gabinete "incursionaremos severamente en el ámbito del crecimiento", al tomar juramento a los nuevos ministros de Economía, Defensa y Relaciones Exteriores. En su improvisado discurso, el jefe de Estado admitió que "vamos a tener algunos remezones todavía" en el ámbito económico, pero advirtió "a los que nos bombardean" que "no se engañen, porque el rumbo sigue siendo el mismo".

Los flamantes titulares de Economía, Domingo Cavallo —ex canciller—, de Defensa, Antonio Erman González —ex Economía—, y de la Cancillería, Guido Di Tella —de breve paso por Defensa—, coincidieron en jurar por Dios, la Patria y los Santos Evangelios, al asumir ayer sus cargos en el Salón Blanco de la Casa Rosada. La ceremonia comenzó con 20 minutos de demora, cuando Menem fue recibido con un prolongado aplauso por parte del nutrido grupo de empresarios que esta vez se adueñó del recinto, a partir de la escasa presencia de dirigentes peronistas en el Salón Blanco.

Menem, tras la jura de sus nuevos ministros, dijo "unas pocas palabras a modo de ratificación total y absoluta de los programas de gobierno", según anticipó. En su breve mensaje, el Presidente ratificó la confianza en los hombres que hizo rotar en el gabinete, volvió a prometer una situación mucho mejor "en dos años y medio a tres", ratificó el rumbo general y descartó haber actuado "con un criterio meramente electoralista pensando en las elecciones de este año". Si esto hubiera sido así, advirtió "no hubiéramos tomado una serie de medidas que son dolorosas

pero necesarias, cirugía mayor sin anestesia, porque en definitiva lo que importa es el país y no las elecciones que vamos a vivir dentro de cuatro o cinco meses, que también, si hacemos bien las cosas, los resultados van a ser óptimos para la Argentina y la democracia".

Optimista, Menem no dudó en anunciar que "la contundencia de los hechos, la contundencia de las realizaciones van a dar por tierra con los agoreros de siempre que pretenden el país que recibimos y no este país que estamos tratando de realizar en forma definitiva".

Las palabras presidenciales fueron las primeras hechas públicas tras la crisis que estalló el lunes pasado. Las últimas expresiones de Menem antes de la abrupta subida del dólar que desencadenó la crisis fueron para sostener públicamente que Erman González y Domingo Cavallo eran "ministros inamovibles", lo que señaló en Punta del Este junto a su par uruguayo Luis Alberto Lacalle.

En el Salón Blanco, tras tres días de silencio, Menem volvió a criticar a las administraciones anteriores, señalando que recibió "un Estado prácticamente en quiebra, con las arcas vacías, con una corrupción galopante, con situaciones realmente críticas y terminales". Así, después de la que definió como una tarea "ardua, fervorosa y valiente" del equipo económico que se va, se abre "esta nueva etapa, en la que sin dejar de incursionar permanentemente en el terreno de la transformación del Estado, consolidando la apertura económica, la economía popular de mercado y el ataque al déficit fiscal, incursionemos severamente en el ámbito del crecimiento".

Por eso, el Presidente ratificó "mi más absoluta y total confianza en los hombres que me acompañan en esta

tarea difícil de cambiar a la Argentina para bien, en este profundo proceso de transformación, en esta verdadera revolución en paz que estamos llevando a cabo". Conocedor del mundo, Menem reconoció que "hay que salir un poco de la Argentina y ver el concepto que tienen actualmente de nuestro país en otras partes del mundo. Nos hemos insertado, pero con resultados excelentes, en este nuevo orden internacional, en este nuevo mundo que estamos viviendo actualmente y desde ahí, no nos desembarcará nadie, absolutamente nadie".

Los ministros "reacomodados", los tres sonrientes, no dieron muestra en su asunción de huellas visibles de la crisis económica-financiera que se abatía esta semana y que tras renuncias y discusiones finalizó con este reacomodamiento ministerial. En breves encuentros con los periodistas, los tres hicieron las declaraciones de rigor.

González señaló que "hasta ahora son muy cordiales" sus relaciones con los integrantes de las Fuerzas Armadas, y subrayó que "saben (los uniformados) que soy un hombre que se dedica a su trabajo y fundamentalmente, mi fuerte es conseguir los objetivos propuestos".

El nuevo canciller, Guido Di Tella, aseguró que la política exterior argentina será "de absoluta continuidad". Invadiendo territorio ajeno, se manifestó un "entusiasta" del plan económico del Gobierno, que "yo incluso lo he preconizado".

El más requerido de todos, Domingo Cavallo, felicitado por los empresarios presentes en el Salón Blanco, declinó la oportunidad de hacer anuncios económicos y se remitió a confirmar lo dicho por el Presidente: "Somos las mismas personas que hemos llevado adelante las políticas

ESTE SABADO

S^a tira/12
en **Página/12**

Olimpia
Indumentaria Deportiva
por Excelencia

FACHA'S DEPORTES
San Martín 659
Cnel. Dorrego - Bs. As.

2ª Selección y Salidas de Exportación
MOLDES 2208 - CAPITAL FEDERAL

OLIMPIA INTERNACIONAL S.A.
MOLDES 2218 - CAPITAL FEDERAL
Tel.: 794-2219/6673/795-9429
FAX: 54 1856-2857

Disfrute el Verano de
puede paddle tennys

ALQUILER - CLASES ENTRENAMIENTO

Niceto Vega y
J. B. Justo
(Debajo del puente)
Tel 772-1273



Arregle y lave sus alfombras

Alfo Centro
791-0685

Albatros HOTEL

En excepcional ubicación
frente al mar

ESTACIONAMIENTO

Av. MARTINEZ DE HOZ 4167
TELEFONOS 84-0322 - 84-1049
PUNTA MOCOTES
(7600) - MAR DEL PLATA

"TODOS SON QUERIDOS AMIGOS"

La prolijidad al escenario

(Por Martín Granovsky) Antonio Cafiero, Eduardo Menem y Carlos Grosso estaban sobre el escenario, y lucían en primera fila durante la asunción de los tres nuevos ministros y el secretario de Planeamiento. El menemismo presenta así una nueva puesta en escena, con nuevas caras (o caras viejas recicladas por el tostado de Pinamar) y un nuevo estilo: las caras de la antigua renovación peronista, el estilo prolijo de quienes buscan diferenciarse de las carpas y minicarpar que dominaban el show hasta el Swiftgate. La pregunta es si se trata de la confesión del desgaste de Menem, el nacimiento de una síntesis dictada por la urgencia y las elecciones o simplemente un desesperado intento de maquillaje.

"Todos son queridos amigos, algunos compañeros, otros no", resumió el presidente Carlos Menem al final de su breve mensaje en el que prometió con vocabulario de infancia que el nuevo equipo "incursionará en el terreno del crecimiento". Entre el grupo de "algunos compañeros", muchos pudieron estar allí sólo por protocolo o por amistad. Después de todo, Eduardo Menem es el presidente provisional del Senado, Grosso el intendente de Buenos Aires, Cafiero el gobernador bonaerense y un gran amigo de Guido Di Tella, además de primer aspirante al socorro del Tesoro nacional. Pero si su presencia superó el protocolo —cosa que podía adivinarse por las sonrisas de alivio—, puede haber surgido un nuevo esquema político.

¿Es la vuelta de la renovación, con su toque alfonsista y socialcristiano? Parece difícil admitirlo. De los tres viejos referentes, Carlos Menem es el Presidente, Grosso apostó desde el primer momento a un menemismo económico con un manejo político y cultural más estilizado y Cafiero es el gran derrotado del '90, tras el fracaso de la reforma constitucional en la provincia. Ninguno de los tres, ni su segunda línea, enarbolan ya las banderas iniciales de la renovación.

En parte, no lo necesitan: Herminio Iglesias no es más un polo de poder y los herministas se esparcieron por el menemismo bonaerense. Y en parte, o no creen en ellos o se resignan a quejarse del indulto, añoran el sistema de partidos, recelar de las mafias salvajes y mirar con preocupación o impotencia cómo se ensancha la marginalidad. Pero en privado, off the record y muy de vez en cuando, todos han asumido que no hay otro modelo que el ajuste. Para unos, porque es el mal menor. Para otros, porque es la forma de que la

Argentina sea una Corea del Sur o una España.

El superministro del nuevo gabinete es Domingo Cavallo. El padre espiritual, Vittorio Orsi. Pero el símbolo de la simbiosis política es Di Tella, ex democristiano, peronista, peronista renovador, difusor académico de la menemtroika, pragmático con ironía british.

El nuevo gabinete nació de la primera limpieza de cuatro ministros después del escándalo Swift y de la segunda tras el dolarazo. Inspirado por Cavallo, recoge una preocupación del economista cordobés: que haya transparencia. O sea, menos carpa. La ventaja de las glasnost es que permiten observar la realidad sin la confusión del poder parcelado en mil feudos. Naturalmente, no garantizan ni el crecimiento, ni mayores niveles de solidaridad social, ni un clima político más participativo; ni siquiera aseguran la estabilidad. Si la nueva escenografía anuncia una obra distinta o es sólo una *remake* parece ser la gran duda de un gabinete cavallizado que debe remontar nada menos que la mengua de la credibilidad presidencial en la gente y en el establishment: de otro modo no se explica cómo, el miércoles, el no de un ex ministro de Leopoldo Galtieri fue más poderoso que el sí de Carlos Menem.

RUTA

desde el 9 de julio de 1989".
Tras el aplauso de rigor y rota ya la formalidad de la ceremonia, los concurrentes, que colmaron no solamente el Salón Blanco sino también el contiguo Salón Sur, entre los cuales se mezclaron la liberal Adeline Dalesio de Viola y los sindicalistas José Pedraza y Oscar Lescano, entre otros, marcharon a saludar efusivamente a los flamantes ministros. Hubo una ausencia, la de María Julia Alsogaray, quien se retiró antes de que finalizara el acto, aparentemente disconforme con la ubicación que le asignó la Dirección de Ceremonial de la Casa Rosada: junto a los familiares de los funcionarios, en lugar del sitio reservado para los miembros del Gobierno.



Menem, junto a sus ministros Di Tella, González y el sonriente Cavallo.
"No se engañen, porque el rumbo sigue siendo el mismo", advirtió el Presidente.

CERRO Y CARBALLO EN DEFENSA

Sup-Erman llega con los bolsillos llenos

(Por Eduardo Barcelona)
Erman González llega a Defensa con todo lo que le quitó —o le quería quitar— a Humberto Romero durante su gestión: el manejo de caja de las empresas del sector y la privatización del emporio militar, cuyo activo asciende a 2500 millones de dólares. El flamante ministro juró ayer y tomará posesión formal del cargo hoy, pero desde hace 48 horas está enfrascado en el sondeo del ánimo militar y el armado del gabinete de colaboradores. Francisco Cerro —coteráneo democristiano— permanecerá en la Subsecretaría de Defensa y Carlos Carballo —ex viceministro de Economía— lo acompañará en la de Producción para la Defensa. ¿Por qué vuelve la caja a Defensa, si antes fue Erman el que presionó para quitársela a Romero? "Muy sencillo, porque aquél era un político y éstos son economistas que tienen vocación para disciplinar los gastos", aclaró un funcionario a *Página 12*.

Erman González aceptó el traslado con todos los atributos, aunque tuvo que masticar que las FF. AA. le bocharan a Luis Prol como integrante de su equipo. Algunos dicen que pusieron bolilla negra porque fue monotonero y otros porque fue quien tuvo que dar la cara ante los militares en todas las negativas. Lo cierto es que las dificultades de Erman para integrar el gabinete fueron notorias desde el momento en que se supo que iba a la cartera de Defensa, acaso la menos aconsejable para el riojano, después de asumir el papel de rechazar sistemáticamente los pedidos de los uniformados. Pero como no quería "premios consuelo" es que le entregaron el Ministerio de Defensa con sus antiguas glorias, con la posibilidad de reivindicarse ante el sector castrense.

Posibilidades no le van a faltar. De inmediato, si se cumple el pronóstico de inflación cercana al 30 por ciento para febrero, el salario militar se derrumbará otra vez, aunque la caída no será dolorosa si se acepta que está en el escalón más bajo de la historia. Esta va a ser la primera gran prueba, una señal de ajuste para los militares que podrán sacar cuentas del comportamiento. Guido Di Tella había fundido la Subsecretaría de Planeamiento (el dinero) con la Producción para la Defensa, pero la intención de González es volver a separarlas, para que la primera sea ocupada, tal vez, por

Ana Kessler, integrante del equipo de reforma del Estado en el Palacio de Hacienda.

El salario y el presupuesto son temas vitales para los militares, aún más que la discusión ya definida sobre adónde irán a parar los fondos de la privatización. Durante la conversación el martes entre el ministro González y el titular del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, el marino le planteó que tan importante como saber qué presupuesto tendrán este año los militares, es tener los fondos en el momento que los necesitan. "Aunque sea chiquito el presupuesto, no importa, pero es estratégico que cuando pidamos las partidas, estén", le habría transmitido el canoso hombre de la Armada. El interrogante militar si-

gue en pie: ¿Erman González continuará con la misma rigurosidad fiscal que perfirió en Economía?

El otro asunto espinoso que tendrá que desbloquear Erman González es el de las privatizaciones, que las FF. AA. han unido al de la reestructuración militar. El presidente Carlos Menem cuando dio a conocer el plan de modernización laudó a favor del sector militar y en contra de lo que había opinado Economía. Por lo tanto es un tema saldado. Sin embargo, queda algo. El contrato que había firmado Romero con el Banco General de Negocios y el First Boston para que redactaran un informe sobre cuál era la mejor manera de privatizar, redimensionar o constituir sociedades mixtas, es probable que sea revisado, como conse-

cuencia de las críticas que elevaron los grupos desalojados por la cuestionada adjudicación al BGN y al First Boston. Desde que se inició la "era ética" del Gobierno, los privatizadores quieren que todo resulte transparente.

Alieto Guadagni, amigo personal de Di Tella, con mucha experiencia en procesos de privatización, ya había armado un plan para la venta de las empresas militares, que si no se hubiera producido el enroque ministerial se lo habría mostrado la semana entrante a los responsables en Washington del Banco Mundial, organismo internacional que financiará el proceso.

Saúl volvió a ser querido

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, reveló que le ofreció a Saúl Ubalini una candidatura legislativa para los comicios de setiembre próximo. La oferta la hizo en nombre de la Liga Federal que conduce el vicepresidente Eduardo Duhalde y tiene la finalidad de "asegurar el triunfo del justicialismo", según explicó Pierri. Consultado por Radio Continental, exaltó la "militancia, transparencia y lealtad" del sindicalista y se amparó en "la posibilidad de tener diferencias de tácticas" para eludir la pregunta respecto de si tal ofrecimiento no causaría molestia al presidente Menem. Los dardos los destinó a otro gremialista —Luis Barriónuevo—, al compararlo con Herminio Iglesias y reiterar el pedido de su sector para que se lo expulse del peronismo.

Gremio contento, patrón enojado

El Ministerio de Trabajo ordenó —mediante un laudo arbitral— que los salarios de los choferes de colectivos se incrementen en un 26 por ciento acumulativo entre octubre y enero. La resolución, que eleva el salario conformado a 2,2 millones de australes en el mes que terminó ayer, fue criticada por el empresariado del sector advirtiendo que "generará conflictos a corto plazo". Para el sindicalista Juan Palacios, "los patronos intentan presionar por un aumento tarifario, pero están en condiciones de afrontar" el incremento retroactivo.

ESTE SABADO Futuro en Página 12

"CONCURSO ABIERTO DE ANTECEDENTES Y OPOSICION", PARA CUBRIR EL CARGO DE "COORDINADOR" DE LA COMISION DE SERVICIO CIVIL

Requisitos:

- Edad mínima 35 años.
- Especialización en administración de RR.HH.
- Experiencia laboral inmediata no menor de 5 años en funciones de reclutamiento, selección, evaluación y clasificación de puesto de trabajo.
- Conocimiento de la legislación vigente en la administración pública provincial (regímenes estatutarios, procedimientos administrativos, ley de contabilidad, presupuestos y planteles, y decretos reglamentarios)
- Dedicación "tiempo completo".
- Aprobar examen oral.
- Presentar curriculum vitae.

Inscripción:

Por cinco (5) días hábiles a partir de esta publicación en la Dirección General del Personal de la Provincia calle 6 e/ 51 y 53. Of. 139 en el horario de 9.00 a 13.00 hs.

Informes:

Dirección General del Personal de la Provincia Of. 139. Teléfono: 21-0011, Interno 347.

GOBIERNO DEL PUEBLO



DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

90/91 Verano

CONSULTE: 3 cuotas sin interes

FLORIANOPOLIS

Avión: 7 noches aloj. c/ desayuno brasileño. Trasl. Bus: 10 días, 7 noches aloj. c/ desayuno brasileño. Hotel en Canasvieiras. Salidas: domingos.

Cuotas en US\$ desde
✈ 68*
🚌 46*

CAMBORIU

Avión: 7 noches aloj. c/ media pensión. Traslados. Bus: 10 días, 7 noches aloj. c/ media pensión. Excursión a Blumenau. Salidas: domingos.

✈ 59*
🚌 39*

RIO

Avión: 7 noches aloj. c/ desayuno brasileño. Trasl. Bus: 13 días, Rio, Blumenau, Foz do Iguaçu, aloj. c/ desayuno brasileño. Traslados y excurs.

✈ 58*
🚌 47*

BARILOCHE

Avión: 7 noches aloj. c/ M. Pensión. Exc.: Cto. Chico y Co. Catedral. Traslados. Htl. Aguas del Sur. Bus: 10 días, aloj. c/ med. pensión. Exc. Salidas: Dom.

✈ 40*
🚌 16*

VIÑA UNICA SALIDA 10/2/91

Avión: 6 días en Viña y 1 día en Santiago, Aloj. c/ media pensión. Traslados Hotel. Crown Plaza y O'Higgins ☆☆☆☆☆

✈ 50*

Incluye pasaje aéreo sin DNT 🚌 En bus * Plan de 12 cuotas.

Aire&Sol

TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L.

Buenos Aires C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Rosario Córdoba 1365, 7º piso

DNT LEG 1979 Res. 102/85

Opinión

Por Eduardo Aliverti

La imaginación al poder

El Gobierno produjo el martes pasado la más larga y memorable de sus jornadas circenses. Lo hizo desde el domingo, en realidad, cuando Carlos Menem advirtió desde Punta del Este que Antonio Erman González y Domingo Cavallo eran ministros inamovibles de sus carteras. Ya entonces ni el propio ex titular de Economía podía creer en las aseveraciones del Presidente. Formuladas, para variar, en medio de una "cansadora frivolidad", cuyos pasos previos fueron que "cada vez que (González) iba a verlo con un problema urgente, todo se postergaba por un partido de tenis o un paseo en la Ferrari", según confesó a este diario un estrecho colaborador del Erman ahora sin Sup.

Desde la misma lógica del sistema, y aun desde el entendimiento de que la gestión enemista hace de la desprolijidad un culto, es difícil admitir el grado de disloque y signos incongruentes que el oficialismo lanza hacia la sociedad cuando son sus intereses los que le reclaman seriedad para tranquilizar ánimos.

El locutor González sirve tanto de ministro de Economía como de Defensa, pero llegaron a anunciar que todavía no asumiría de lo segundo porque antes iría como lo primero a Suiza, para hablar de la fantástica marcha de los números argentinos ante 500 empresarios de todo el mundo. Recién a su vuelta se iba a encargar de tratar con militares, para lo cual estaba tomando un curso acelerado Guido Di Tella, quien ahora tomó otro, pero de Relaciones Exteriores. Y Domingo Cavallo, que entendía tanto de relaciones exteriores como González de economía y Di Tella de defensa, asume en Economía con su convicción de dólar por las nubes para solaz y espasmo del momento que se vive.

Como al pasar podría decirse que si ya no quedan militares para indultar tampoco faltan demasiados funcionarios del Proceso sin cargo para ofrecerles. Martínez de Hoz, es cierto, pero la esperanza es lo último que se pierde. El ofrecimiento a Alemann significó dirigirse a uno de "mis mejores muchachos", como lo definió Joe cuando aquél se involucró en el gabinete gaiterista.

La mayoría de los analistas económicos coinciden en otorgar a los cambios un perfil dirigido a la patria industrialista-exportadora. Es decir, un nuevo pase de factura entre las facciones del bloque dominante. El agro, los bancos y los industriales, todos contra todos y entre sí para corroborar que hay por arriba mucha más una banda que una clase.

Mientras tanto, Sofovich en Educación; Yuyiyo González en Acción Social; Barrionuevo en la Comisión de Notables contra la Corrupción y Bilardo en la Secretaría de Cultura podrían ser los próximos nombramientos del tenista Carlos Menem.

Están los ministros pero faltan los ministerios

Por falta de quórum, Diputados aplazó hasta la semana que viene la nueva ley de ministerios. Disidencias radicales.

El oficialismo fracasó en la Cámara de Diputados en su intento de tratar sobre tablas el proyecto de ley que subordina la cartera de Obras y Servicios Públicos a la de Economía y crea el Ministerio de Justicia a la medida del ex secretario general de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. La sesión de ayer en la que debía considerarse la iniciativa del Poder Ejecutivo se levantó por falta de quórum.

La decisión fue adoptada por el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, a las 18, en medio de recriminaciones de radicales y peronistas que intentaban aportar el número necesario.

—De esta manera no van a poder acordar nunca nada con los radicales —se quejó Juan Carlos Pugliese, molesto por entender que el levantamiento de la sesión quebraba una coincidencia lograda previamente en la reunión de presidentes de bloques. —Pierre se apresuró —rezongó el presidente del bloque justicialista, José Luis Manzano, pocos minutos después de que fuera levantada la sesión. Mientras conversaba con los periodistas, llegó precisamente el presidente de la Cámara:

—¿Por qué levántase la sesión? —lo increpó Manzano.

—Porque había 115 diputados en la casa (el quórum es 128) y habíamos acordado con los presidentes de bloques que si a las 18 no había quórum, la sesión sería levantada.

Manzano se quejó de los radicales por no aportar el número necesario: "Es tradición que se deje libre al oficialismo para que organice el Ejecutivo como mejor le convenga", reclamó. Sin embargo, el radical José Canata aseguró que en el momento de levantarse la sesión había 59 radicales, lo que representa más del 50

por ciento de los diputados presentes en la casa.

El bloque radical deliberó ayer durante casi toda la tarde. La principal bancada opositora acordaba en dar libertad al oficialismo para que organice su gobierno, pero se oponía al tratamiento sobre tablas (que elude la consideración en comisión), en virtud de que existen algunos señalamientos al proyecto de ley de ministerios enviado por el Ejecutivo.

Fracasada la sesión de ayer, Manzano dijo que el proyecto sería enviado a las comisiones de Justicia, Presupuesto y Hacienda, Asuntos Constitucionales y Finanzas, para que emitan el dictamen correspondiente que habilita el tratamiento en el recinto. El oficialismo intentó también apresurar el trámite iniciando la gestión parlamentaria en el Senado, pero en esa Cámara fue votada recientemente una reforma a la ley de ministerios que se contradice con la actual. Por tanto, algunos senadores se opusieron por un mínimo criterio de prolijidad a borrar con el codo lo que escribieron con las manos. Si bien no sería la primera vez, la desprolijidad podrá evitarse en esta oportunidad. Además, si el trámite se prolonga, algunos justicialistas no se pondrán demasiado nerviosos, en virtud de que harán inquietar a quien como secretario legal y técnico de la Presidencia los hizo penar en más de una oportunidad.

Por su parte, los radicales reclamaban tiempo para analizar el proyecto, pero exhibían desde ya algunos cuestionamientos referidos al ministerio público, para el cual reclaman una ley especial. En el fondo, la discusión se centra en si los fiscales son agentes del Ejecutivo o del Poder Judicial. En cuanto a la subordinación de Obras Públicas a



Alberto Pierri, un presidente sin quórum en Diputados.

Otra vez, la ausencia de legisladores impidió discutir la ley de ministerios.

Economía, los radicales critican el enorme poder que el proyecto confiere a Economía, en este caso a Domingo Cavallo.

Para zanjar algunas diferencias, el doctor Granillo Ocampo se reunió anteayer en el despacho de la presidencia de la Cámara baja, con los diputados Manzano, María Cristina Guzmán, Francisco Durañona y Vedía, César Jaroslavsky y Melchor Gurruchaga. El ex funcionario y futuro ministro de Justicia, dio las explicaciones del caso a los legisladores que prometieron analizar la cuestión. Sin embargo, los radicales

resolvieron dar quórum pero no avalar el tratamiento sobre tablas, para el cual el oficialismo hubiera requerido los dos tercios de los presentes. De todos modos, a las 18 todavía faltaban 13 diputados para que el justicialismo contara con la mitad más uno que reclama el reglamento, por lo que Pierri dio por levantada la sesión. El proyecto intentará ser aprobado en la Cámara baja la semana próxima, para pasar después al Senado donde seguramente también se detendrá unos días. Por el momento, Granillo Ocampo, deberá esperar.

Dale tu mano al chico

El presidente Carlos Menem almorzó ayer con diputados representantes de los bloques minoritarios, a quienes pidió apoyo para el nuevo paquete de medidas económicas que lanzará el Gobierno. El encuentro vino a sumarse al que anteayer mantuviera el ministro de Economía, Domingo Cavallo, también con diputados, y ambas reuniones buscan obtener el acuerdo legislativo para varias de las iniciativas a tomar, que deberán pasar por el filtro del Congreso.

Acompañado por su hermano, el senador Eduardo Menem, y por el presidente de la bancada oficialista, José Luis Manzano, el jefe de Estado brindó a los legisladores un cuadro de situación sobre la crisis económica y las medidas que piensa

adoptar el Gobierno. Al almuerzo asistieron representantes de aquellos partidos que apoyan la actual administración en sus políticas globales y que recientemente dieron el respaldo parlamentario a la controvertida decisión de autorizar a las tropas argentinas en el Golfo Pérsico a prestar apoyo logístico a las fuerzas aliadas. Entre esos partidos figuran el Movimiento Popular Jujeño, el Partido Federal, el Partido Demócrata Progresista, el bloque de San Juan, el Partido Blanco de los Jubilados, el Autonomista Liberal de Corrientes y la Unión del Centro Democrático.

Entre las próximas medidas económicas que adoptará el Gobierno, muchas requieren de la aprobación parlamentaria, sobre todo aquellas referidas a cuestiones tributarias.

EL PORTEÑO

Lo que la TV yanqui no muestra

GUERRA EN CADENA

Lesbianas: cómo conseguir chicas
Documento: las órdenes de tortura psicológica del Proceso

JIM MORRISON EN
CINE \ EL BRUJO DE
BUSSI \ SQUATTERS
ALEMANES \ EL RITMO
DE LA NOCHE \
GUATTARI \

EL PORTEÑO de febrero
mas buscado que el
petróleo.

Las Vacaciones



A CORRER LA CONEJA...! TURISMO ECOLÓGICO

"Viva Chile"

CUPOS LIMITADOS

Península Valdes

15 días en San Martín de Los Andes, Paigún, Pucón, Valdivia, Frutillar, Puerto Mocha, Santiago con opcional a Viña del Mar.
Viva el imponente cruce de la Cordillera, con caminatas descubriendo lagos, montañas, playas y volcanes activos.
Salidas: 1 y 132
Precio por persona: base hab. doble Hotel 3/4 * con 1/2 pensión U\$S 1.100.- con aéreo

6 días para bucear, observar pingüinos, lobos y delfantes marinos. Para hacer caminatas, reconocer ídolos y caracoles.
Excursiones
Salidas: todos los lunes y miércoles
Precio por persona: base hab. doble Hotel 3/4 * con desayuno A 2.750.000.-
Con aéreo.
También salidas a Laguna-Brasil. Infórmese

Coordinación: PABLO LUTZTAIN
Operador Responsable ESPACIO VERDE FVT
Viamonte 1454, 2º piso, Of. "K", 3er. cuerpo (1055) Bs.As. Tel. 40-1186/8792

Consulte a su Agencia de Viajes

ESPECULACIONES EN LA UCR

Cómo plantarse frente a Cavallo

El flamante ministro de Economía consiguió dividir las opiniones en la mayor bancada opositora. El angelocismo niega las ofertas.

El presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, llegó a denominarlo "acuerdo de civilización política". El legislador correntino, Diego Brest, habló por radio de una "espera esperanzada". El ex presidente Raúl Alfonsín, por ahora, no quiere ni oír hablar del tema. Lo cierto es que con su sola visita a la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, el ministro de Economía Domingo Cavallo logró desatar en el radicalismo, nuevamente, el debate sobre la distancia que debe mantener la UCR frente al gobierno nacional. La discusión se reflejó en la reunión de bloque de diputados radicales que se realizó ayer y volverá a tener un lugar privilegiado en la reunión del Comité Nacional de mediados de febrero, para cuando, según un influente integrante de ese órgano, el principal partido de oposición espera contar con alguna propuesta concreta del Gobierno para acordar aspectos puntuales de la política oficial.

Hasta ahora, el más entusiasmado con la posibilidad de un acercamiento después de tantos meses de portazos, es el diputado César Jaroslavsky quien planteó en la reunión de bloque que, con la jerarquización que Cavallo realizó de la función del Parlamento, y el establecimiento de un sistema de consultas entre él y los bloques parlamentarios, el panorama político ha cambiado y el radicalismo debe también modificar su relación con el Gobierno abriendo el diálogo. Algunos fueron más audaces. "Cavallo empezó con dos guiños muy precisos: su visita al Parlamento y su hincapié en la necesidad de una reforma impositiva, que necesariamente deberá tener aspectos progresivos. Si se anima a profundizar ese camino deberemos acompañarlo. Por ahora hay que esperar", sostuvo el economista y diputado Diego Brest. Un influente integrante del Comité Nacional —del alfonsinismo más ortodoxo— llegó a defender la tesis de que "Cavallo tiene los mismos enemigos que tuvo nuestro gobierno y a los que va a tener que afectar".

Hay cierto aspecto paradójico en que sea el economista cordobés quien logre despertar esperanzas en el corazón radical. Cavallo es el hombre al que acusan de haber influido sobre los organismos internacionales para que cortaran sus créditos a la Argentina sobre el final del Plan Primavera de Sourrouille y el mismo que, sólo una semana atrás, cuando todavía era canciller, acusó al radicalismo de haberse opuesto a la participación argentina en la guerra porque le había vendido antes tecnología bélica a Irak. "Si Cavallo visita el Parlamento quiere decir que revalorizará el trato a todos nosotros", explicó un diputado radical.

Las posiciones no son unánimes. En la reunión de bloque, Jesús Rodríguez recordó todos los antecedentes del actual ministro de Economía y el precandidato a gobernador bonaerense Juan Carlos Pugliese sostuvo que tiene que producirse una "apertura crítica", porque puede llegar a suceder que nos llamen ahora que se les viene todo encima y que, después, cuando se aquieten las variables, vuelvan a las posiciones habituales.

"Nosotros no podemos acordar con las corporaciones sino esperar a las elecciones de setiembre, para que

la gente se encargue de modificar la relación de fuerzas. También con Cavallo las decisiones las tomarán las corporaciones", supuso, por su parte, Leopoldo Moreau. Todos acuerdan en que, por ahora, deben esperar nuevos signos del oficialismo.

Del lado angelocista todas las fuentes consultadas coincidieron en expresar sus esperanzas en la gestión de Domingo Cavallo y en desmentir que haya existido un ofrecimiento formal de la presidencia del Banco Central a Adolfo Sturzenegger. El ministro de Economía que acompaña a Eduardo Angeloz desde el comienzo de su gestión, Jorge Caminotti, sostuvo que "Cavallo tuvo un paso acertado por la Cancillería y sus primeras medidas satisfacen los reclamos de los sectores industriales. Habrá un golpe sobre la canasta familiar. Cavallo mantiene buena relación con Sturzenegger pero no le ofreció nada".



Eduardo Angeloz, gobernador, candidato y amigo. Nadie les ofreció cargos a sus colaboradores.

ACEPTARON LA RENUNCIA DEL JUEZ

Zitto Soria zafó del juicio político

Mientras el Senado tenía programada para la semana próxima la primera audiencia en el juicio político que se le inició al juez federal de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria, el Poder Ejecutivo aceptó sorpresivamente la renuncia al cargo que el magistrado había presentado en abril último. No obstante, por el mismo decreto (N° 189) que lleva las firmas del presidente Carlos Menem y del ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, se rechazan los términos de la dimisión del magistrado.

Zitto Soria adquirió notoriedad en noviembre de 1989, a partir de la denuncia de un particular señalando que su auto, un Renault 18 secuestrado por el juzgado, era utilizado con chapas patentes falsas por la esposa del magistrado. A partir de ese relato, el defensor oficial de Mer-

cedes, Horacio Báez, acusó al juez de utilización indebida de los autos que secuestraba el juzgado, de sobranes de sueldos y de objetos que quedaban en su poder como constancia de la tramitación de otras causas.

A raíz de esta situación, en una decisión sin precedentes para el fuero federal, la Corte Suprema de Justicia decidió a mediados de marzo del año pasado que se investigue al magistrado "ante la posibilidad de la comisión de graves irregularidades y la eventual comisión de delitos de acción pública", y lo separó temporalmente del cargo.

De aquí en más se iniciarían una serie de idas y venidas que comenzarían con la declaración de Zitto Soria ante la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, el 18 de abril, donde los legisladores acordaron por unanimidad solicitar al Senado la suspensión del juez federal.

Finalmente, luego de varios meses de cabileos y negociaciones en las que se mezcló el pedido de juicio político al ministro de la Corte Augusto Belluscio, la Cámara de Diputados aprobó el pedido de juzgamiento el 12 de setiembre. Las declaraciones del propio magistrado admitiendo la utilización de los vehículos secuestrados por parte de sus familiares y que guardaba elementos secuestrados en su casa "para mayor seguridad", no admitían otra salida.

Así, el 19 de diciembre pasado el Senado se constituyó en tribunal para pronunciarse sobre el juicio político a Zitto Soria, y fijó la primera audiencia para el próximo 6 de febrero. Pero la aceptación de la renuncia llegó antes.

Molinas en el banquillo

La jueza federal María Servini de Cubría ordenó que el fiscal Ricardo Molinas sea indagado el próximo 15 de febrero por la "presunta comisión de delitos de incumplimiento de la obligación de promover causa penal y supresión de documento público, agravado por tratarse de un funcionario". Según trascendió en Tribunales, la magistrada actúa sobre la base de una denuncia anónima por supuestas irregularidades cometidas por el fiscal en una indagatoria al actual diputado radical Aldo Neri, cuando era ministro de Salud y Acción Social. La jueza señaló que el cargo de Molinas —titular de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas— no significa una prerrogativa que requiera su destitución a través del juicio político por el Congreso para ser interrogado.

Hoy llegan 49 evacuados

Hoy arribarán a Buenos Aires, provenientes de Roma, 49 ciudadanos argentinos que fueron evacuados de Israel, según informó el embajador en Italia, Carlos Ruckauf. El contingente forma parte de las 69 personas retiradas de la zona de conflicto en un avión de la Fuerza Aérea Argentina. De éstos, 20 prefirieron ir a otro país o regresar a Buenos Aires por otro medio, dijo el diplomático, quien agregó que los pasajes de la gente insolvente "fueron pagados por el Estado por el mecanismo de repatriación". Los que llegan hoy a Ezeiza son: Bartolomé y Carmen Aiscorbe; Rebeca Aruj, Ismael y Eva Atlas; Victoria Rainerdai; Luis y Graciela Gallero; Carlos y Diana Graguer; Edgardo y Claudia Hasan; Patricia Manruth; Miguel y Betina Osiel; Elva Prendes; Regina Salvaj; Jacobo y Débora Treves; Nicolás Barela; Ramón Salazar; Gerardo y Adela Foguel y Juan Wargner. La lista se completa con los menores Cristian, Mario y María Aiscorbe; Martín, María, José, Laura y Hernán Atlas; Romina, Valeria y Benjamin Gallero; Carla, Sabrina y Hernán Graguer; Ariel, Daniela, Cecilia y Guillermina Manruth; Ian y Sol Osiel y Natalia, Sebastián y Alberto Savaj.

Seineldín, el rechazado

La Cámara Federal rechazó una presentación del coronel Mohamed Ali Seineldín, quien había desconocido la sentencia dictada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, al estimar que, por su condición de militar retirado, el tribunal castrense no tenía facultad para juzgarlo. Según la Cámara, esta presentación pretende ser una apelación encubierta a la sentencia dictada por el tribunal militar, cuando en realidad por el momento no fueron concedidas las apelaciones. Seineldín, al igual que el mayor Pedro Mercado, cuestionaron haber sido juzgados

por el Consejo Supremo como militares en actividad.

La presentación fue efectuada como forma de "excepción" o de una "defensa" que prevé el Código antes del plenario, pero la Cámara entendió que en realidad se trata de una apelación a la condena. Esa condena fue cuestionada por el defensor de Seineldín, Juan Carlos Labeau, planteando la nulidad por considerar que el Consejo Supremo no pudo ser tribunal competente. El Consejo Supremo dispuso las libertades del teniente Raúl Fidel Castro y del teniente primero Oscar Raimundi,

EQUUS

Boutique Masculina

AMBOS A 890.000
BLAZER A 790.000
CAMISAS A 149.000

5 PAGOS CON TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861 / Av. 5° FE 1717
SHOPPING SOLEIL



SEMINARIOS DE FEBRERO

FUNDAMENTOS DE MARKETING

Días: 12, 13 y 14 / 18, 15 a 21, 30 / Prof.: Lic. José A. Borotti (UADE)

INVESTIGACION Y SEGMENTACION DE MERCADOS

Días: 6, 8, 13, 15, 20 y 22 / 19 a 21 hs.
Prof.: Lic. Juan M. de Carranza (Fundación Altos Estudios)

TECNICAS MODERNAS PARA LA VENTA DE PUBLICIDAD Y SERVICIOS

Días: 12, 14, 19, 21, 26 y 28 / 19 a 21 hs.
Prof.: Sr. René Paggio (Fundación Altos Estudios)

TECNOLOGIA Y PRODUCCION DE TV

Días: 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 / 19 a 21 hs.
Prof.: Luis R. Murúa (Universidad del Salvador)

TECNICAS DEL GUION DE TELEVISION

Días: 7, 11, 13, 18, 21, 25 y 28 / 19 a 21 hs.
Prof.: Sr. Luis Buero (UBA)

PLANIFICACION ESTRATEGICA PARA MEDIOS

Días: 18, 19, 25, 26 y 27 / 19 a 21 hs.
Prof.: Lic. Juan M. de Carranza (Fundación Altos Estudios)

SOCIOS: ARANCELES DIFERENCIALES • TARJETAS DE CREDITO

INFORMES E INSCRIPCION:

ASOCIACION PROFESIONALES DE MEDIOS
SAN MARTIN 491 1° PISO • CAP. • TEL. 393-0237 • 325-9459

Piratas del software

En operativos realizados recientemente por la Policía Federal, salió a la luz que revendedores no autorizados sorprendieron a varios usuarios de la Lina VAX, de Digital Equipment Corp, reproduciendo e instalando copias ilegítimas —carentes de licencia, garantía y soporte— de Sistemas Operativos y otros productos de software. Sonda Computación es la empresa que en la Argentina se encarga de la distribución de los materiales del proveedor internacional, e hizo notorio su apoyo pleno a la campaña que la Policía realiza en contra de lo que dieron en llamar la "piratería del software". Del mismo modo, instó a las firmas perjudicadas a regularizar la situación de las licencias de software que utilizan, y de esta manera recibir el soporte que brinda la Digital a los usuarios licenciados.

Tarde, mojados y a oscuras

Las intensas lluvias que desde hace 48 horas afectan a importantes zonas del país, dejaron sin energía eléctrica a unas 2800 familias de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. SEGBA hizo saber que el problema se debe a la salida de servicio de 13 transformadores y espera darle solución durante la jornada de hoy. El temporal causó demoras en los vuelos de cabotaje de Austral y Aerolíneas Argentinas, y retrasó la circulación de trenes en las líneas Mitre, Belgrano y Sarmiento. En la zona ribereña de la Capital Federal no hubo evacuados, pero se mantiene el estado de alerta hasta la mejora en las condiciones meteorológicas.

Los taxis encarecidos

Desde mañana, las tarifas de los taxímetros de Capital Federal se incrementarán en un 18 por ciento promedio. El valor de la ficha pasará de 550 a 650 australes. La bajada de bandera, igual al valor de ocho fichas, será de 5200 australes. En forma paralela al anuncio, la Prefectura Naval informó que nada tiene que ver en los recargos fuera de planilla que una empresa de radiotaxis aplica a los pasajeros que ingresan a la zona portuaria. Prefectura aclaró que su única función es "habilitar empresas para operar" en el área, pero de ahí en más todo depende de la Dirección de Puertos, que concede las paradas, y de la Municipalidad, que fija los precios.

SOLIDARIDAD ACTIVA CON ISRAEL

En estos difíciles momentos por los que atraviesa el Pueblo y el Estado de Israel, repudiamos la agresión criminal y la provocación del régimen iraquí para intentar involucrar a Israel dentro de un conflicto bélico del cual no participa y no quiere participar.

Expresamos nuestro deseo de establecimiento de la paz y el camino del diálogo en la región.

Convocamos a la Comunidad Judía y a la opinión pública argentina a expresar su solidaridad con el Estado de Israel en estas críticas circunstancias.

Declaramos nuestra total identificación con el pueblo
del Estado de Israel

CONVERGENCIA - MAPAM - FRAIE SHTIME - HASHOMER
HATZAIR - TZAVTA CENTRO COMUNITARIO

A falta de Estado, Porto sugiere una atención de buenas maneras

Al designar su nuevo equipo el ministro dijo que "el Estado no puede resolverlo todo" pero sí dar un buen trato personal.

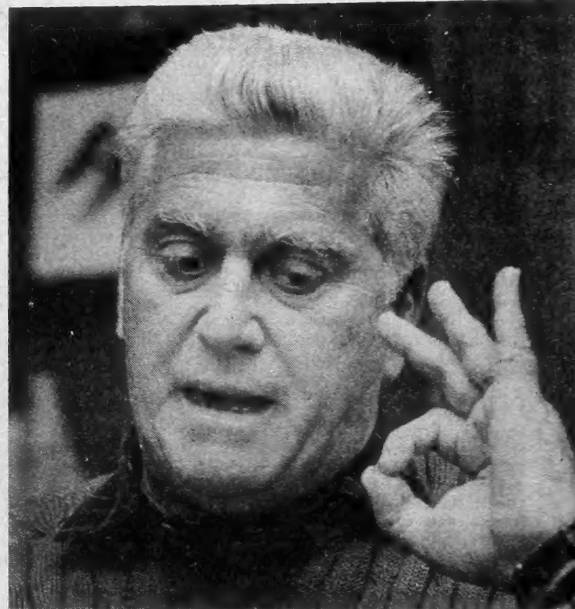
El quinto ministro de Salud y Acción Social nombrado en los 18 meses de gestión menemista, Avelino Porto, puso en funciones a los subsecretarios que lo acompañarán en su gestión, exactamente quince días después de haber prestado el mismo juramento y tras el reemplazo por Moisés Ikonoff de uno de los funcionarios que más podían ensombrecer su gestión antes de arrancar: Luis Barriónuevo. Sucesor de Julio Corzo, fallecido en un accidente, del polifuncional Erman González, de Eduardo Bauzá y de Alberto Kohan, Porto, en las pocas declaraciones sumadas hasta ahora, reiteró su concepto de "atender las inquietudes individuales" en lugar de referirse a la multitud de los "nueve millones de carenciados" repetida durante la campaña presidencial, agonizante a la altura de la gestión Bauzá y ya exámine en el breve período de Kohan. La explicación oficiosa para el cambio de discurso —que prácticamente omite el concepto mismo de las políticas sociales— es la inexistencia de recursos para paliar las que se llaman Necesidades Básicas Insatisfechas. Lo que se hace entender desde el Gobierno es que el peor enemigo de un ministro de Acción Social es el de Economía, sobre todo cuando éste concentra mucho poder.

A diferencia de Alberto Kohan, que de manera harto simpática insistía ante todo el mundo en que los recursos del Ministerio existen "pero están mal administrados", Porto dijo ayer en el Salón de las Banderas de su nuevo hogar que "el Estado no alcanza para resolver los problemas", sin mencionar qué o quién los resolverá. En la misma tónica, pidió por lo menos tres cosas a sus funcionarios: que atiendan bien a los ciudadanos ya que "la buena atención es una cuestión de civilización, más allá de la cultura o de las ideologías", que "se abstengan de anunciar grandes proyectos faraónicos".

El nuevo gabinete ministerial quedó conformado así: el subsecretario de Política de Salud y Acción Social será José Di Iorio, quien se desempeñó como cardiólogo de René Favaloro, el ministro que quería Menem, que no agarró viaje y que obligó al presidente a llamar a Porto a Punta del Este ("para mí fue una sorpresa", dijo Porto un día después). El subsecretario de Acción Social es Jorge Roberto Moras Mon, profesor consultor de la Universidad de Belgrano, la que fundó Porto en

el '64, plafón para sus aspiraciones políticas y centro de reuniones del ex general Roberto Viola, en 1981, antes de asumir como presidente de facto. La subsecretaría de Vivienda es Ana María Moncasola, también docente de la UB, y el subsecretario de Administración de Salud, Osvaldo Navarro, contador público de la empresa Olivetti Argentina. Habrá también un jefe de gabinete, José Luis Ghioldi, y un equipo de asesores integrado por Julio Martínez Vivot, ministro de Defensa de Reynaldo Bignone, Roberto González Tosil, Ricardo Solana y Alejandro Oliveros.

Porto eligió dos adverbios distintos para dos temas: sobre la salud, dijo que el sector atraviesa una "situación indudablemente seria". Sobre la crisis, dijo que es "potencialmente seria". En cuanto al método de trabajo, deberá caminar mucho: "Voy a recorrer los hospitales, los lugares para los ancianos y los chicos", y dijo que lo hará "como ser humano y no como ministro".



Avelino Porto, el quinto ministro de Acción Social.
De la Universidad de Belgrano y Telefé al poder.

Los remedios suben, los médicos bajan

"El tema de la salud es una cuestión que no puede dejar dormir a ningún funcionario del Gobierno." Con esta frase el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, sugirió lo que podría ser máxima prioridad de su gestión. La ilusión inicial estuvo junto al funcionario en la ceremonia de su juramento. Diez días después, paros en distintos hospitales públicos del país y protestas por los aumentos —no autorizados— en los medicamentos, que rondan el 30 por ciento, son ejemplos del agravamiento de la situación en el área que comanda el polifacético abogado.

Con perfección matemática, la inesperada subida del dólar vino acompañada del alza en los remedios, calculada en más de un 30 por ciento, según lo estimado por los propietarios de farmacias. Sin embar-

go, el ministro Porto continúa averiguando precios para "tratar de informarse" sobre el tema. De cualquier manera, hasta el momento, los aumentos no han sido autorizados por la Secretaría de Industria y Comercio.

Sumado a la remarcación, el panorama de la salud en el interior tampoco trae signos de tranquilidad. En Corrientes, los trabajadores de los hospitales cumplirán hoy su tercer día consecutivo de paro, al tiempo que realizarán una asamblea para analizar los pasos a seguir. Los médicos salteños cumplieron ayer una medida de fuerza por 24 horas, reclamando lineamientos que "garanticen la salud" y el pago de lo que resta del medio aguinaldo. También hubo protestas similares en el Chaco, durante el martes, y en Catamarca, el miércoles.

COLEGIO AVELLANEDA

Aragón sigue en su puesto

El juez federal Oscar Garzón Funes resolvió que el Ministerio de Educación debe abstenerse de "modificar momentáneamente la situación en que se desempeñan" las autoridades del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, como forma de garantizar el proyecto pedagógico que se desarrolla en ese establecimiento. De esta manera, el magistrado hizo lugar ayer al recurso de amparo presentado por una comisión de padres de alumnos del colegio y suspendió la resolución ministerial que disponía la separación de sus cargos del actual interventor, Raúl Aragón, y las profesoras Alicia Glass y Mirta Maciel, responsables de los turnos mañana y tarde, respectivamente. Por su parte, el subsecretario de Educación, Luis Barry, sostuvo que la decisión judicial será respetada pero que la cartera insistirá en "normalizar" el establecimiento, "lo que no implica —afirmó— dar marcha atrás al modelo educativo puesto en práctica".

Garzón Funes intervino en la puja entre la comunidad educativa del Avellaneda y el Ministerio de Educación luego de que una comisión de padres realizara una presentación en la que ponía de manifiesto que la re-

moción de Aragón "crea la disrupción en el modelo educativo" y "la inestabilidad acerca de la aplicación real del proyecto puesto en marcha". El escrito destacaba, además, que "luego de más de cinco años las autoridades designadas han construido, en colaboración con padres, alumnos, docentes y personal auxiliar, una comunidad educativa caracterizada por su acción creadora, participativa, pluralista y democrática".

En su declaración ante Garzón Funes, tras lo cual el magistrado decidió aplicar la medida cautelar, Aragón agregó que "llama poderosamente la atención que las autoridades ministeriales hayan prometido mantener el proyecto pedagógico y llamar inmediatamente a concurso de antecedentes, y simultáneamente quieran crear un interregno abierto a situaciones conflictivas". Esta es la principal preocupación de padres y alumnos, quienes opinan que el llamado a concurso llevará demasiado tiempo y por lo tanto sólo se cambiará la intervención por otro interinato. En tal sentido, Aragón explicó a Página/12 que "la dirección del establecimiento quedará en manos del profesor de mayor antigüedad y es

obvio que será difícil mantener un proyecto pedagógico participativo.

Por su parte, Barry prefirió no arriesgar respecto del tiempo que puede llegar a demorar el concurso para la dirección del Avellaneda porque —según reconoció a este diario— "suelen ser trámites bastante largos". En cuanto a quién se hará cargo del establecimiento después de que se aleje Aragón y hasta que asuma el director definitivo destacó que "será elegido por una junta de clasificaciones que analizará un orden de prioridades entre los candidatos, como lo fija el estatuto del docente" prefirió llamarlo "director interino" en vez de normalizador. El funcionario aseguró, además, que la cartera educativa garantizará la continuidad del modelo pedagógico vigente en el colegio. Entre las innovaciones introducidas durante la gestión de Aragón se destacan el funcionamiento de un consejo consultivo cuatipartito (autoridades, docentes, padres y alumnos), la constitución de una asesoría pedagógica y un sistema de pasantías, por medio del cual alumnos de cuarto y quinto año asisten a distintos institutos científicos y universitarios.

TUCUMAN

Un malevo detrás de Domato

Mario "Malevo" Ferreyra, jefe policial tucumano y líder acuartelador, busca al gobernador depuesto por irregularidades.

(Por Alberto López) "Lo estamos buscando por todos lados, pero aún no hay novedades", confesó en la tarde de ayer el jefe de la policía tucumana, Mario "Malevo" Ferreyra. Luego de la orden de captura librada por el juez Patricio de Zavalia contra el ex gobernador y cinco miembros de su gabinete, el líder de los alzamientos policiales de los últimos años está ahora a cargo de la detención de José Domato y su destituido equipo de gobierno. Hasta el momento quedaron a disposición del magistrado el ex ministro de Gobierno, Juan Carlos Meuli, y el ex secretario de Bienestar Social, Juan Eduardo Rojas, y siguen sin aparecer —aparte de Domato— el ex titular de Economía, Eduardo González Morenghi; el ex presidente del Banco de la Provincia, Juan José Rodríguez Rey, y el ex ministro de Asuntos Sociales, Víctor Graells. Se los involucra en el otorgamiento irregular de un crédito al ingeniero Leales y en maniobras en la compra y distribución de alimentos y medicamentos.

La resolución del juez fue dictada a última hora del miércoles, luego de un pedido de investigación del interventor en la provincia, Julio César Aráoz —en el caso del crédito—, y del actual ministro de Gobierno, Ronald Bradis Troncoso, quien denunció una malversación de fondos en el Ministerio de Asuntos Sociales durante la anterior gestión. En ambos casos, el principal implicado es Domato. El hijo del ex gobernador se presentó en la Dirección de Investigaciones de la policía local asegurando que su padre se encontraba en Buenos Aires en busca de una entrevista con el presidente Carlos Menem para lograr una solución política a su situación judicial, y que luego se presentaría a la Justicia.

Tal vez la causa más importante de las iniciadas por De Zavalia es el otorgamiento de un crédito al ingeniero Leales. El ingeniero pertenece a la familia Prat Gay —uno de los últimos resabios de la antigua oligarquía azucarera— y hacia dos años que estaba parado y en convocatoria de acreedores cuando el senador provincial Alberto Herrera se comprometió a gestionar un crédito con el objeto de alistarlos nuevamente. Fernando de Prat Gay, el presidente del directorio, consideró que con un millón de dólares se podría reactivar la planta, que consiguió dar trabajo a 300 familias en 1990. Pero los funcionarios de carrera del Banco de Tucumán no aceptaron dar el préstamo debido a la notoria insolvencia de los titulares de la firma hasta que, mediante un decreto firmado por Domato, su ministro de Economía y el presidente del Banco, se autorizó un crédito por un millón y medio de dólares a través de la Caja Popular de Ahorro, la que a su vez recibiría esa suma del banco provincial. Luego se comprobó que Prat Gay sólo gastó 600 mil dólares en alistar el ingeniero. Aquí se cuestiona no sólo la irregular triangulación para dar un crédito sin avals sino la evaporación de 900 mil dólares.

La otra causa se conoció por una denuncia del diputado radical Domingo Alberti y radica en el uso de un sistema de compras directas para los comedores provinciales. "Hubo una sobrefacturación escandalosa", comentan en Tucumán, al recordar los detalles. Entre los beneficiados de

esas compras figuran empresas fantasma y hasta Jorge Usuf, un diputado de Fuerza Republicana, la organización política orientada por el gobernador militar Antonio Domingo Bussi, que hizo de la prédica en contra de la corrupción su principal bandera de lucha. Sin embargo, lo que causó un verdadero escándalo fue el descubrimiento de un galpón perteneciente a Asuntos Sociales repleto de alimentos en mal estado: desde octubre no se había vuelto a repartir ninguna mercadería entre los carenciados y varias toneladas de polenta, pan dulce y latas de tomates se echaron a perder. Esto motivó la denuncia del ministro de Gobierno de Aráoz.

Estos dos procesos sirvieron para que el interventor acrecentara la imagen de duro que los tucumanos parecen reclamarle en estos momentos. Ayer fue ovacionado durante su fugaz paso por la cola de jubilados que cobraban sus haberes. Un día antes había suspendido al gerente del banco por no haber previsto dinero suficiente para el pago dejando a varios sin cobrar.



LA RIOJA SIGUE EN PARO

En el interior, cielo nublado

En La Rioja una manifestación de empleados públicos llegó hasta el patio mismo de la Casa de Gobierno. En Buenos Aires se pagará hoy apenas un adelanto de los haberes atrasados de enero. En Córdoba, los sueldos de los empleados que tienen legajo en el estado llegarán también con unos días de atraso. Finalmente, en Jujuy los estatales buscarán en una reunión con el gobernador provincial un aumento para sus básicos, estabilizados desde hace 7 meses. En las provincias no existe la paz.

La situación más delicada se vive en las tierras del presidente Menem, donde una manifestación convocada por la CGT para reclamar el pago en término de los haberes y las diferencias adeudadas vio cómo una columna de empleados públicos ingresaba en la Casa de Gobierno y se instalaba en el patio para escuchar a Máximo Vergara, secretario general de la central obrera. "La crisis de la provincia tiene nombre y apellido", dijo Vergara, mientras los manifestantes se acordaban del gobernador De la Vega y su gestión. Las con-

centraciones de los estatales llevan ya trece días continuados, pero de solución, ni hablar.

En Buenos Aires las cosas tienen otros canales. La provincia le debe a los empleados los sueldos de enero y las mejoras que éstos reclaman desde hace tiempo. Como para amansar a las fieras, el gobernador Antonio Cafiero prometió ayer que esta mañana se abonarán los adelantos —1.150.000 australes para cada uno— y que el resto de los sueldos se pagarán, junto con "alguna compensación por la demora", a mediados de febrero. El escucha de la propuesta fue nada menos que Saúl Ubalindi. Por otra parte, el Acuerdo General de Gremios Estatales le entregó a Mario Cafiero y Rafael Romá, secretario y ministro de Acción Social de la gobernación, un memorándum que contiene "la propuesta de los gremios para superar la crisis". La base, "una recomposición salarial en el marco político adecuado", dice AGEPA.

En la provincia de Córdoba, la situación de los empleados públicos es figurita repetida: el ministro de Eco-

nomía provincial, Jorge Carminotti, anunció ayer que los sueldos de enero se pagarán recién a partir del miércoles próximo, fecha que el funcionario consideró dentro "del plazo normal, ya que está en la primera semana del mes".

Más al norte, el verano jujeño será testigo de una reunión que mantendrá al Frente de Gremios Estatales con el titular del despacho principal, Huáscar Alderete. La idea de las agrupaciones sindicales es encontrarle la vuelta al hecho de que sus representados estén cobrando los mismos básicos que sacaron de ventanilla en junio del '90. Con actualizaciones inexistentes y un básico de 670.000 australes, el frente estatal anunció nuevas medidas de fuerza para la próxima semana.

Pescados Mariscos Pastas & Parrilla

Guarita & Guardia

RESTAURANT

AVIOTA

Desde los platos tradicionales, hasta la más exquisita cocina internacional...

Tarjetas de Crédito

AVIOTA Restaurant

Av. Martínez de Hoz y 67
Sobre la costa, a 200 metros del Faro Punta Mogotes

Enterrerianos: no al peaje

Entidades empresarias y de la producción de la provincia de Entre Ríos se manifestaron en contra del sistema de peaje implantado en la región. En una reunión realizada en la ciudad de Concordia, los representantes de los sectores que se oponen al pago de peaje resolvieron recabar información en forma urgente para definir una postura jurídica común y luchar por la nulidad de las concesiones otorgadas en el corredor entrerriano. También demandarán "la derogación de la triple imposición que se suma al peaje, como son los impuestos a los combustibles, rodados y autopistas". Los dirigentes solicitarán apoyo al gobierno de Entre Ríos para iniciar un reclamo conjunto ante las autoridades nacionales. Del encuentro participaron representantes de la Federación del Citrus, Confederaciones Rurales del Litoral, Federación Económica de Entre Ríos, Cámara de Industrias de la Madera del Río Uruguay, Asociación Forestal, Cámara de Comercio Exterior y también dirigentes empresarios de Corrientes.

Final de "El Día"

Por dificultades económicas, según dijeron sus responsables, el matutino uruguayo *El Día* se editó ayer por última vez, interrumpiéndose un contacto cotidiano con el público que se había iniciado el 16 de junio de 1886. En un editorial de primera plana se aludió a la "imposibilidad práctica de solventar todos los compromisos inherentes a su publicación". El diario, ligado históricamente al tradicional Partido Colorado, expresó en su nota principal que el deterioro comenzó con una decisión de la dictadura militar (1973-1985) que derogó las franquicias impositivas a la prensa.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A. Domato	N. Economía
B. Señor	O. Resuelto
C. Vuelo/a	P. Busca
D. Soltero/a	Q. Hacia
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesión	S. Razonables
G. Comerciante o	T. Para
H. Funcionario o	U. Intercambio de
I. Ejecutiva/o	V. Compartir
J. Empleados/a	W. Gastos
K. Aceptable	X. Compromiso
L. Excelente	Y. Muto
M. Presencia	Z. Interior
N. Bienes Reales	AA. Simil. Deseo
O. Recursos	AB. Abstenere
P. Normales	AC. Delirantes

PROPUESTAS

A3BDHKLMPBQ5YTVU	700
A43CKMPB4506RXTX	699
B350KMPA28039STVWX	321
B40FHKMPAQ32YTVU	323
B40EKGKMPAQ32YTVU	693
B63CKLNPAG5QSTV	322

CREAR EL ESPACIO LEGAL QUE LA SOCIEDAD NO BRINDA

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por teléfono su propuesta
PUBLICAR A 250.000.-
R. Peña 455 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte. Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 B° 812 (Gale. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS

Muchacha, el camino es largo

Algún galán despedido, o de puro machista nomás, sería el autor del llamado alcahuete que precedió a la clausura del primer sauna para mujeres, que funcionaba con promisorio futuro en el segundo piso de una galería comercial ubicada en Santa Fe al 1100. El operativo, como tantas veces, se hizo de madrugada. En los gabinetes, nerviosos y sin bajar la mirada para evitar suspicacias, detuvieron a un recepcionista y a otros dos jóvenes que bailaban sobre un escenario. Estos, totalmente desnudos, aquél con un brevísimo slip. En los gabinetes, en la penumbra, dos clientas recibían una sesión "especial". Se invocó la ley de profilaxis para abolir otra reivindicación femenina.

Extorsionadores de uniforme

Tres policías extorsionadores terminaron presos en la ciudad de La Plata. Se los detuvo por haberle sacado mediante presión la suma de dos mil dólares al propietario de un taller mecánico, pero no se explicó claramente el argumento que utilizaron para doblegar la voluntad de la víctima. Lo cierto es que el oficial inspector José Domingo González y los suboficiales Oscar Gargano y Eduardo Fraga están presos, luego de ser sorprendidos.

Tres allanamientos en Catamarca buscan pistas de un avión negro

El juez ordenó procedimientos en el aeropuerto local y tres aeródromos buscando los rastros probables de los autores del crimen en viaje presuroso a Buenos Aires.

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) El allanamiento al aeropuerto local y a dos aeródromos fueron los hechos más notorios que en las últimas 48 horas orientaron la investigación del caso María Soledad Morales hacia la probable salida de Catamarca de los autores del crimen, entre el 8 y 10 de diciembre último, horas después de cometido el homicidio. Aunque nadie da nombres, todos recuerdan que el diputado nacional Angel Luque sostuvo hasta el cansancio que su hijo Guillermo estaba por entonces en Buenos Aires, mientras que media Catamarca sospecha que el joven habría volado de urgencia momentos después de ocurrido el hecho. Esa, sin embargo, es tan sólo una de las puntas del ovillo que intentan desenredar el juez José Luis Ventimiglia y el subcomisario Luis Abelardo Patti. "Hasta ahora hay nada más que indicios. Lo que estamos buscando son pruebas", dijo ayer el policía al regresar a esta provincia. Otro tramo de la pesquisa pasará a partir de hoy por Buenos Aires, adonde será trasladado el cadáver de la joven, custodiado por dos "miembros de la Brigada Halcón" para proceder a una nueva autopsia.

En tanto, anoche se cumplió la vigésima Marcha del Silencio, la forma en que la sociedad catamarqueña sigue reclamando el esclarecimiento del crimen.

Los policías en comisión que investigan el homicidio ocurrido hace casi cinco meses allanaron las oficinas del aeropuerto Felipe Varela, el aeródromo privado de la firma agroindustrial Nueva Caledonia y la pista aérea de La Choya. Se secuestraron los registros de vuelos de setiembre de 1990, material que está siendo examinado minuciosamente en busca de alguna irregularidad, o simplemente si se registró algún vuelo particular en las horas posteriores al crimen.

La búsqueda tiene un límite: como el aeropuerto carece de radar, difícilmente haya quedado registrado un eventual vuelo clandestino. Pero como la investigación pretende ser exhaustiva, se chequearán los registros con los duplicados que fueron enviados al Comando de Regiones Aéreas de Córdoba, para verificar si hubo alguna omisión.

Lo cierto es que Ventimiglia no hizo un pedido de informes sino que directamente allanó las bases aéreas y secuestró elementos importantes,

medida que es todo un signo de decisión que debería preocupar a los eventuales poderosos implicados en el caso.

La posibilidad de citar a un testigo que está en Buenos Aires también tiene un destinatario. Se pensó en Elías Safe, el empleado de la Casa de la Provincia en Buenos Aires que en una charla privada involucró a Guillermo Luque. Pero no se descartó que el convocado sea el propio Luque, quien reside en la Capital Federal.

Ese parece ser el estilo de los hombres que están al frente de la investigación. Hace unos días Patti dijo que uno de los asesinos está en Catamarca y casi inmediatamente, esta semana, se acentuaron los indicios que apuntan al entorno de Luis Tula, ex novio de María Soledad y único imputado en la causa. La hipótesis del crimen pasional no está descartada, y desde esa óptica, la sospecha policial cae sobre Ruth Zalazar, la mujer que se había casado con Tula "de incógnito". "Si es así, sería lamentable que se insistiera en puntos que ya fueron aclarados en la causa", opinó ante este diario Carlos Avellaneda, abogado defensor de la pareja. Se están alejando de los verdaderos culpables", añadió.

Otra apuesta fuerte en la investigación es la nueva autopsia, la tercera. Con ese objetivo, a primera hora de hoy se llevará a cabo la exhumación, y el cuerpo será trasladado a Buenos Aires con el vuelo de línea que sale de aquí a media mañana, en el que tam-



Los catamarqueños, en multitud, realizaron la marcha número veinte.

bién viajarán los padres de la víctima, Elías Morales y Ada Rizzardo, y la abogada Lila Safe. Debido a las falencias que tuvieron las anteriores pericias hay expectativas en que la medida arroje resultados reveladores. "A esta altura, saber si hubo o no consumo de drogas, puede dar un vuelco en la investigación", reflexionó Patti poco después de retomar su tarea.

CASO NAIR

Un mundo tras el crimen

El azar quiso que casi al mismo tiempo, al sur y al norte del país, dos cuerpos violentados de niñas pusieran en jaque la densa paz provincial, al descubrir un intrincado tejido social unido en torno del delito y protegido por la impunidad del poder. Tal como en el caso de María Soledad Morales, en Catamarca, las investigaciones realizadas por el juez Luis Armando Balaguer, titular del Juzgado Federal N° 2 de Bahía Blanca, indicarían que "drogas, homosexualidad, tráfico de niños y venta de autos mellizos" estarían directamente vinculados con el asesinato de Nair Mostafá, ocurrido en Tres Arroyos hace ya más de un año.

La causa tomada por el juez Balaguer investiga sólo el tema de estupefacientes, iniciado con la detención de Jacobo Pastuchik —ex pareja de Liliana Fuentes, madre de Nair— al haberse hallado en su domicilio gran cantidad de drogas. La violación y muerte de la niña, quien en la siesta del 31 de diciembre de 1989 se dirigía a nadar al club, al que nunca llegó, prosigue en manos del juez provincial Juan Leopoldo Velázquez, registrando una historia de contratiempos.

A la falta de atención de los policías de turno en el momento de la denuncia de la desaparición de la niña, siguieron las tres jornadas de manifestaciones populares que produjeron la caída de la plana mayor de la policía local; por esos días el director de LU24 Radio Tres Arroyos y presidente de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas, Evaristo Alonso, denunció "coimas y

corrupción policial" antes de morir en un extraño accidente automovilístico en una ruta bonaerense.

Las pesquisas encontraron en el barrendero local, Jorge Carmelo Piacquadio —hoy internado en el Neuropsiquiátrico Melchor Romero con diagnóstico de oligofrenia— un blanco propicio para parar la presión de la opinión pública. Pero pronto las miradas cambiaron de rumbo tras las investigaciones del comisario Alfredo Peña quien encontró similitudes delictuales en el mecánico dental Jorge Meglia, detenido en Lanús por violación digital de dos niñas, y una causa en el Chaco por violación de la hija de su concubina. Según declaraciones del mismo detenido, Meglia y Pastuchik estarían vinculados y numerosos testigos presenciales aseveran haber visto a Meglia en Tres Arroyos el día del homicidio.

La pista de las drogas, que dio lugar por lo demás a varios procedimientos en la zona de Punta Alta y la región de Bahía Blanca, donde "quedaron detenidos individuos vinculados con el tráfico de estupefacientes", hizo decidir al juez Balaguer la realización de una nueva autopsia del cuerpo de Nair, que será exhumado para comprobar si hubo o no ingestión de narcóticos. Para este fin se requerirá su traslado desde la ciudad de La Plata hasta el centro especializado PRICAI, que realizará los estudios. Según trascendió, las investigaciones judiciales están diariamente salpicadas por amenazas.

El mundo
no estaría tan enfermo,
si usara un poco más
el corazón.
El mundo necesita
de gente prevenida,
de niños más felices
con amor y protección...

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

adhesión por la paz mundial

LOS ALIADOS ENFRENTAN UN MILLAR DE BLINDADOS IRAQUIES

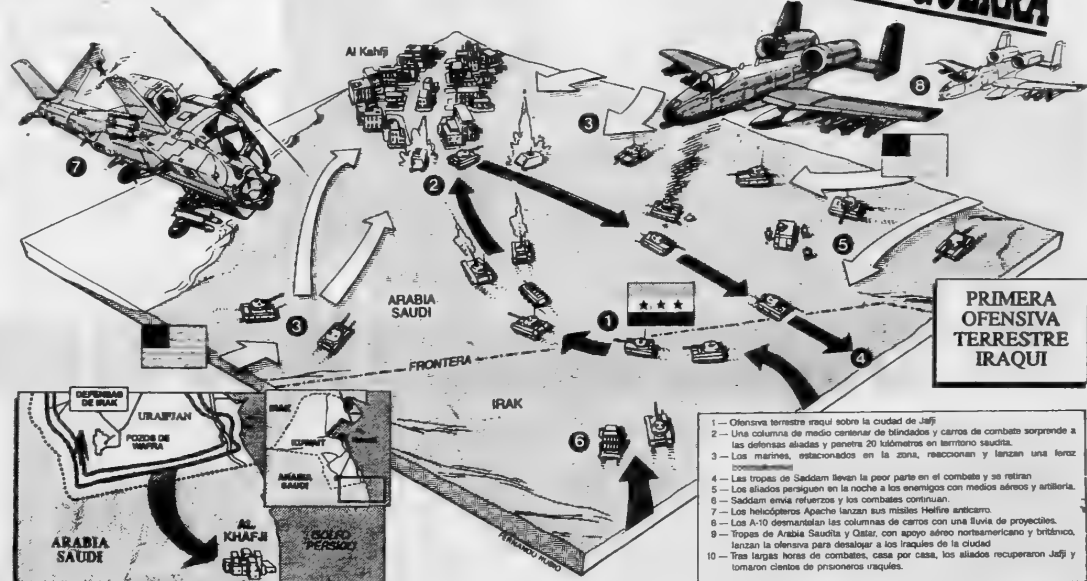
Llegaban en carrozas de fuego

Una columna de mil blindados iraquíes se dirigía anoche hacia la frontera de Arabia Saudita para forzar así a Estados Unidos a desatar una ofensiva para la que dice no estar preparado. Irak abatió un avión C-130.

(Por Rubén Levenberg) "Ha sido apenas como una picazón de mosquito", intentó minimizar el comandante estadounidense, general Norman Schwarzkopf, al referirse a la batalla de Jafji, ciudad que los aliados lograron recuperar ayer tras casi 48 horas de combates, con decenas de muertos, heridos y prisioneros por ambas partes. Los aliados calificaron como "propagandística" la ofensiva iraquí sobre el poblado saudita cercano a la frontera con Kuwait, pero la respuesta de Bagdad fue el anuncio del comienzo de "la liberación de Arabia", apoyada por 60.000 soldados y cientos de tanques que anoche fueron desplazados peligrosamente hacia la zona limítrofe donde algunos aviones norteamericanos intentaron hostigarlos. Por otra parte, los mandos aliados dieron por "desaparecido" a un avión estadounidense C-130 Compass Call que llevaba una veintena de tripulantes y era utilizado como guía electrónica. Uno de los desaparecidos podría ser el capitán Dixon Lee Welters, especialista en guerra electrónica.

Hasta el martes a la noche, la pequeña localidad de Jafji, ubicada a pocos kilómetros del límite saudita con Kuwait, tenía el aspecto de una ciudad fantasma, habitada sólo por algunos perros vagabundos y un camello olvidado durante la apurada evacuación dispuesta por el gobierno de Riad apenas comenzó la guerra, el 17 de enero. El objetivo estratégico de la zona es la refinería de petróleo que venía sufriendo el bombardeo de la artillería iraquí, pero los aliados parecían no imaginar que Saddam Hussein se lanzaría a una ofensiva terrestre.

Al anochecer, dos batallones mecanizados con más de ochenta carros de combate y unos cuatro mil soldados iraquíes procedentes de Kuwait avanzaron sobre Jafji y la ocuparon casi sin resistencia. Cuando en Riad se confirmó que la ciudad había



caído en manos de las tropas de Saddam Hussein, efectivos de Arabia Saudita, Qatar y marines norteamericanos de la Primera División acudieron rápidamente. Según algunos relatos, en un comienzo, los aliados llegaron a pensar que se trataba de una rendición, porque los tanques tenían orientados sus cañones en sentido inverso al de combate.

Fueron unos segundos de incertidumbre, e inmediatamente los cañones giraron y comenzaron a disparar. Allí murieron once marines estadounidenses—en un principio se habían calculado doce bajas—y comenzó la batalla que se prolongó hasta ayer a la tarde, cuando después de intensos combates en los que participaron aviones y helicópteros, los iraquíes fueron derrotados, aunque parte de las tropas de Bagdad lograron romper el cerco y se llevaron varios prisioneros, cuyo número y composición no fue confirmado por las partes.

En Bagdad, todavía en la tarde de ayer no se reconocía la pérdida de Jafji y además se reivindicaba la captura de "numerosos" prisioneros aliados, además de los muertos. En Washington, el general Thomas Kelly dio la versión oficial del Ministerio de Defensa norteamericano: 11 marines fueron muertos y 161 iraquíes cayeron prisioneros. Los aliados no informaron sobre las bajas infligidas al enemigo ni precisaron el número de prisioneros que tomaron los iraquíes. Sólo llegó a admitirse que una mujer había sido capturada por el enemigo. Los iraquíes aseguraron que son muchos los prisioneros y varias las mujeres soldados capturadas. El comando de Bagdad indicó que las soldados serían bien tratadas, "de acuerdo con las leyes islámicas".

El ataque contra Jafji provocó las más diversas reflexiones en el mando aliado. Hubo quienes consideraron que fue "un reconocimiento ofensivo", como dijera el general norteamericano Pat Stevens, y quienes le restaron importancia, como el máximo comandante estadounidense en el campo de batalla, general Norman Schwarzkopf. En Bagdad, los militares iraquíes aseguraron que el sa-

bado último Saddam Hussein había dispuesto lanzar una ofensiva terrestre, que comenzó con la batalla de Jafji. Cuando los aliados verificaron que un millar de blindados y 60.000 soldados iraquíes se comenzaron a concentrar en la frontera entre Kuwait y Arabia Saudita, inmediatamente dispusieron la vigilancia aérea del desplazamiento enemigo.

Mientras el enorme desplazamiento terrestre del ejército iraquí sobre Arabia Saudita generaba preocupación en el mando aliado en Riad, en Washington el presidente George

Bush insistía en que no lanzaría aún la ofensiva militar por tierra que algunos sectores le vienen reclamando. Pero en Estados Unidos comenzaba a tomar cuerpo una nueva versión sobre lo ocurrido en Jafji, en particular sobre la forma en que murieron los once marines. Algunos trascendidos indicaban que el Pentágono no descartaba la posibilidad de que hubieran muerto por el fuego de las propias fuerzas. Además, el gobierno norteamericano estaba buscando la mejor forma de ingresar los cadáveres al país sin generar demasiada publicidad, fácilmente utili-

zable por los grupos pacifistas.

En cuanto a la participación británica en la guerra, ayer el gobierno anunció en Londres que los bombarderos norteamericanos B-52 podrán operar desde bases en el Reino Unido, merced a su enorme autonomía de vuelo, que les permite llegar a Medio Oriente, descargar sus bombas y volver al punto de partida sin reabastecerse de combustible. Por su parte, la marina real informó que había hundido cuatro barcos iraquíes y había dañado seriamente a otras doce embarcaciones durante enfrentamientos navales.

ACUSACIONES Y DESMENTIDAS

El misterioso papel iraní

El enigma de los aviones de Irak en territorio de Irán se profundizó ayer cuando la cadena televisiva británica Sky-TV y la revista británica especializada *Jane's Defence Weekly* afirmaron que unas 200 aeronaves iraquíes están realizando vuelos regulares entre los dos países, constituyendo un virtual puente aéreo. Irán, oficialmente neutral en la guerra del Golfo Pérsico, recibió ayer la visita del vicepresidente iraquí Sadun Hammadi, anunció el inminente arribo de delegaciones oficiales de Francia, Argelia y Yemen para sostener conversaciones sobre el conflicto, y desmintió que alguno de los aviones haya regresado. El misterio de los aviones ha dado lugar a cuatro hipótesis: que Irán meramente esté brindando santuario a las unidades más sofisticadas de la fuerza aérea iraquí, que Irán esté suministrando a Irak partes y alimentos, violación del embargo internacional, que las unidades en Irán se estén reservando para la etapa final de la guerra, y que los pilotos a bordo de los aviones sean desertores. Las versiones británicas clausuran esta cuarta hipótesis, mientras las otras tres colocan a Irán en distintos grados de infracción de

su política de neutralidad.

La versión oficial iraní es que está permitiendo el aterrizaje de los aviones pero que no autoriza ni autorizará su despegue de regreso, lo que fue desmentido por las informaciones británicas, que se basaron en fuentes militares en Medio Oriente y, en el caso del canal de TV, en correspondientes propios. Saddam Hussein, por su lado, ha dicho que los vuelos son "naturales". Al mismo tiempo, la concentración de actividad diplomática en la capital iraní daba indicios de que algo estaba discutiéndose en relación al tema: Hammadi dijo al llegar que llevaba informes sobre los "importantes sucesos" de las últimas dos semanas, "desde que Estados Unidos impuso la guerra a Irak", lo que debe verse a la luz del inesperado acuerdo de paz al que recientemente llegaron los dos países, que protagonizaron un largo y sangriento conflicto durante toda la década del '80. Simultáneamente, la hipótesis de que el funcionario francés François Scheer pudiera estar viajando a Teherán para discutir el tema de los aviones fue desmentida explícitamente por la Cancillería francesa, cuyo vocero dijo que la visita tenía que ver con "temas bilate-

rales". Conviene recordar que Francia ha sido proveedor militar tanto de Irak como de Irán en el pasado, por lo que la visita podría tener que ver con una eventual entrega de partes de Teherán a su viejo enemigo de Bagdad. Irán también negó ayer que vaya a vender a Irak rampas lanzamisiles.

Tal vez significativamente, la Cruz Roja iraní ha pedido autorización al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para poder entregar alimentos y medicamentos al pueblo iraquí, según informaron ayer fuentes de la ONU.

Otra punta: hay contactos en marcha desde hace varios días en Sudán para una cumbre de países árabes aliados o enemigos de Irak para tratar el conflicto del Golfo. Los emisarios de Argelia y Yemen a Irán seguramente también sondearán la actitud persa frente al tema.

Irán, pese a su deterioro militar y político en la guerra con Irak, sigue siendo un actor de peso en la escena musulmana, y su entrada en el conflicto a favor de Irak cambiaría decisivamente la naturaleza de la guerra, al subrayar una mancomunidad musulmana. Hasta el momento, sólo hay ambigüedad.

El asesino de los blindados

Un avión al que llaman El Jabali y un ultramoderno helicóptero con forma de araña son los dos animales feroces que las fuerzas norteamericanas utilizan para devorar a los tanques iraquíes. El avión de ataque A-10-A Thunderbolt y el helicóptero AH-64 Apache tuvieron su bautismo de fuego en la batalla de Jafji, donde habrían dejado fuera de combate al menos a medio centenar de blindados de Bagdad.

El A-10-A es un aparato lento y pesado, pero capaz de transportar hasta ocho toneladas de munición, que descarga a través de un cañón de tiro ultrarrápido, un lanzador de bombas guiadas por láser y con el disparo de misiles Maverick. Por su nariz corta y su aspecto poco estilizado, le llaman El Jabali o La Bestia.

El Apache, en cambio, se desplaza a gran velocidad (330 km/h) y puede destruir objetivos a ocho kilómetros de distancia. Sus misiles se dirigen al blanco mediante un sistema láser codificado, y cualquiera de sus dos tripulantes puede apuntar las armas con sólo mover la cabeza y fijar la vista en el objetivo, aun de noche.

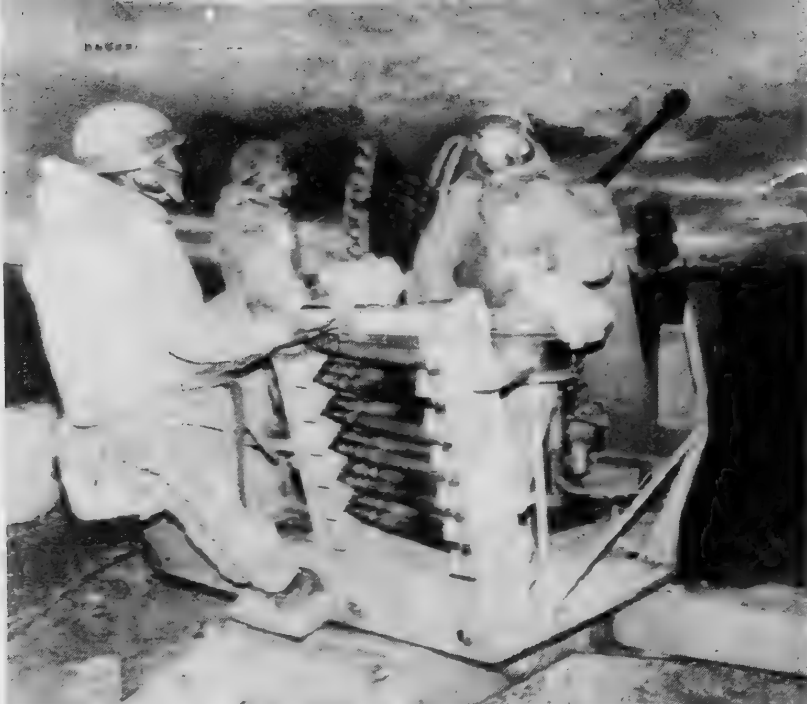
UN MISIL CONTRA

JAMAS

Con el mal tiempo de aliado, Saddam Hussein lanzó otro SCUD contra Israel que cayó en la Cisjordania ocupada, pero no produjo daños ni víctimas. Tel Aviv podría atacar en un mes si no acaban antes con los misiles iraquíes.

Página/12 (Por Miguel Sosa, especial desde Tel Aviv)
EN ISRAEL

Los periodistas que se aburren tomando café en las mesas del centro de prensa del hotel Hilton de Jerusalén se inclinaban en forma abrumadora por la fecha del sábado, el día de descanso semanal del pueblo judío, para la llegada del próximo SCUD. Pero los habitantes de Tel Aviv, más sabios, miraban el cielo encapotado y movían con preocupaciones la cabeza, porque no ignoraban que el estado del tiempo favorecía a Saddam Hussein, quien jamás ordena disparar misiles en noches claras. La alarma sonó temprano, a



Una batería antiaérea puesta a punto por soldados israelíes.

El agente naranja y la marea negra

Página/12
EN EE.UU.

(Mónica Flores Correa, desde Boston)

"Los equipos internacionales que se encuentran estos días en el Golfo estudiando la posibilidad de limpiar el derrame de petróleo provocado por Irak, sólo podrán mitigar el daño irreparable infligido en esa zona", afirmó Chuck Fox de la organización

ecologista Friends of the Earth (Amigos de la Tierra).

En otra línea, pero con la misma actitud crítica adoptada por los grupos ambientalistas hacia la guerra en Medio Oriente, Gary Cohen, director ejecutivo de la National Toxic Campaign Fund, puntualizó que "no necesitaríamos tener 400.000 hombres combatiendo si adaptásemos los motores de los autos de manera tal que

pudiesen recorrer siete millas más por galón de petróleo. Esto sería suficiente para ahorrar 1.9 millones de galones por día, cifra que representa una cantidad mayor de petróleo que la que diariamente importamos de Kuwait, Irak y Arabia Saudita".

El organismo que preside Cohen realizó también esta semana una denuncia acerca de un acuerdo entre la Casa Blanca y el Pentágono para

flexibilizar la legislación sobre medio ambiente.

Los ecologistas han advertido que el daño de los recursos naturales de la región en guerra seguirá poniendo en peligro la vida de millones de personas durante décadas y mucho después de que la lucha haya concluido. Los expertos ponen asimismo en duda que alguno de los países involucrados en el conflicto financie la limpieza del área, que se extiende unas 60 millas, sobre la que se ha derramado el petróleo. "Todo el mundo está preocupado por el costo de la guerra pero hasta ahora nadie habla del gasto de cientos de millones de dólares que habrá cuando se termine el conflicto", señalan.

"Entre las razones que se dan para llevar a cabo esta guerra figura la de la estabilización de la economía de la región. Me pregunto cómo piensan llevar a cabo este objetivo si al provocar este caos ecológico se arruina la agricultura, la producción alimenticia y la provisión de agua", dijo el vocero de Friends of the Earth a **Página/12**. FOE es una entidad internacional que tiene representaciones en 44 países. Fue fundada en 1969 y la sede principal de EE.UU. se encuentra en Washington D.C.

"Se habían ignorado de plano los alcances de este perjuicio a la naturaleza, aunque ya han existido precedentes. El incendio del petróleo desencadenará una polución que tendrá consecuencias a nivel mundial. Por lo pronto, afectará los vientos monzones y la vida de las poblaciones asiáticas", comentó Fox.

Con respecto al antecedente al que hizo mención el vocero de FOE, en 1983 Irak atacó una usina de petróleo iraní en Nowruz originando un incendio que duró casi un año. Alrededor de 5000 barriles se derramaron diariamente en el golfo Pérsico durante más de 5 meses, causando la destrucción masiva de la vida marítima. Según Fox "el derrame actual es tan gigantesco que empujea a otro a un mero 20 por ciento del total del que estamos viendo ahora".

Otro motivo de preocupación lo constituyen las plantas de desalinización (desalinization plants) en Arabia Saudita. El derrame de aceite podría arruinar su funcionamiento pero por el momento esto no ha ocurrido. Con el ataque de 1983, varias plantas grandes que producían aproximadamente un billón de litros de agua por día, debieron cerrarse a causa del petróleo flotante. También se prevé que las cosechas del norte africano se perderán por el humo del

incendio que cambiará el esquema climático causando sequías y que impedirá la llegada de la luz del sol a la tierra. Fenómeno éste que el científico Carl Sagan a comparado al del "invierno nuclear".

Por su parte la National Toxic Campaign Fund, organismo con sede en Boston y filiales en 10 estados norteamericanos que se ocupa de los problemas relativos a la contaminación y en forma más específica a los daños ecológicos provocados por el desarrollo de la actividad militar, realizó una denuncia vinculada con la flexibilización del Acta de Medio Ambiente de 1970 según un acuerdo reciente entre la Casa Blanca y el Pentágono, para que el último pruebe armamento, aumente la producción de material militar y lleve a cabo nuevas actividades militares en las bases sin la previa observación y consentimiento público que el Acta indica como necesarios. Cohen señaló a este diario que "también es una preocupación ambientalista el efecto que esta guerra pueda tener en la ecología de EE.UU. El aparato militar es el motivo de mayor contaminación que enfrentamos. Los desperdicios tóxicos de 1570 establecimientos militares en todo el país ascienden a 14.000 toneladas".

Indicó que "en nombre de la seguridad nacional, se suele envenenar a la población. Creo que se está usando la guerra del Golfo para conquistar más excepciones militares que atentarán contra el medio ambiente. Esta flexibilización es sólo el comienzo", aventuró.

La contaminación, resultado de la actividad militar, ha producido un aumento en enfermedades tales como cáncer, tumor cerebral, afecciones pulmonares, etc. En Jacksonville, Arkansas, donde se instaló la fábrica de agente naranja utilizado en Vietnam, la producción de dioxinas habría provocado el aumento del cáncer infantil en una proporción siete veces mayor que la que se registra entre los niños del resto del país.

La comparación con la guerra de Vietnam (an presente en estos días tiene también su costado ecológico. La guerra allí librada condujo a la destrucción de un millón de acres de bosques tropicales (rainforests). Un área de 5.5 millones de acres fue devastada con los ataques de napalm, bombas y armas tóxicas. Los bombardeos cavarón 25 millones de cráteres en la tierra. Y más de 19 millones de herbicidas químicos fueron arrojados para deforestar la zona de guerra causando una masiva erosión del suelo.

BANANA JOE

¡UN ESTRENO
A TODA RISA!



BANANA JOE se peleó con una empresa, se peleó con la mafia, ... ¡hasta se peleó con el gobierno!

Y todo, porque no lo dejan vivir tranquilo comiendo su fruta preferida: ¡la banana! ¡Llega BUD SPENCER con un ESTRENO a toda acción y diversión para Cine Fantástico!

HOY 21.00

TE LE FE

EN NOSOTROS Y EN USTED.

ISRAEL CAYO EN CISJORDANIA

EN NOCHES CLARAS



PETROGUERRA

las 18.15 hora local, y el SCUD se precipitó sobre la zona oeste de Cisjordania ocupada.

El nuevo ataque iraquí —que no produjo víctimas ni daños— enfrió en parte el optimismo que exhibían, en la mañana de ayer, funcionarios y voceros militares israelíes, luego de dos noches libres de SCUD y tras la lectura de informes de la inteligencia norteamericana, que insisten en señalar que el sistema de comunicaciones y la capacidad de Bagdad para operar plataformas móviles de lanzamiento de misiles desde el área occidental del territorio están, seriamente dañadas. Por otro lado, la decisión de Washington de transmitir directamente desde el satélite al radar de las baterías de los Patriots las indicaciones sobre la partida de misiles, alargó el tiempo de prevención de uno y medio a cinco minutos.

De todos modos, el mando militar israelí sabe que, pese a la intensificación de los bombardeos en la zona oeste de Irak, Estados Unidos no ha modificado su plan estratégico consistente en proseguir con los ataques aéreos sobre las defensas iraquíes hasta que las tropas de Saddam Hussein hayan sufrido un desgaste tal que los combates posteriores en tierra ocasionen la menor cantidad de bajas posibles a la coalición inter-

nacional.

El comando iraquí, obviamente, hace los mayores esfuerzos para arrastrar a sus enemigos a la batalla terrestre, y en ese contexto se explica la concentración de fuerzas y la incursión de sus unidades, en la antevispera, en el territorio de Arabia Saudita. Saddam Hussein no ignoraba que perdería la primera fase de la guerra aérea, pero confía en que su tiempo llegará cuando la lucha cuerpo a cuerpo desdibuje las ventajas tecnológicas de Estados Unidos.

El tema sigue siendo, empero, si el calendario militar de Washington coincide con el plazo que maneja Israel para responder a los ataques misilísticos sobre sus ciudades. Las declaraciones del ministro de Defensa, Moshe Arens, en el sentido de que "el problema de los misiles no durará de ninguna manera un mes más", se interpretaron aquí como una advertencia de que en caso de que hasta esa fecha la coalición no lograra silenciar las baterías móviles de Bagdad, Israel recurriría a ese "solo golpe" propiciado por algunos militares.

Una encuesta que publicó en su última edición el semanario *Aurora*, en idioma castellano, establece que el 76 por ciento de la población piensa que la actual política de abstención es correcta, mientras un 13 por

ciento considera que Israel debe responder ya. Las estadísticas no expresan, por supuesto, los arranques emocionales que siguen a cada caída de un SCUD. Cuando concluyó la alarma de ayer, un indignado periodista de la radio La Voz de Israel, recordaba a gritos, mientras se despojaba de su máscara de gas, la explicación aliada acerca de que detectar las rampas móviles es como buscar una aguja en un pajar. "La única solución es quemar el pajar y ver qué queda", vociferaba.

No obstante, los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel pudieron respirar tranquilos por la tarde, luego de que el secretario de Estado, James Baker, afirmara que el comunicado norteamericano-soviético de anteayer no supone, de ningún modo, una modificación de la política de Washington respecto de una conferencia internacional sobre Medio Oriente ni el establecimiento de cualquier vinculación entre la cuestión de Irak y el tema palestino. No hay nada que los israelíes teman tanto como el hecho de que, cuando paren las armas, Bagdad conserve parte de su poderío bélico.

Ellos odiaban a Saddam Hussein mucho antes de que Occidente aprendiera a aborrecerlo, pero ahora, además, lo respetan.

Intelectuales con Israel

Un grupo de destacados intelectuales, científicos y artistas expresan su enérgica condena ante la agresión inhumana de que ha sido objeto el pueblo de Israel por fuerzas militares iraquíes y manifiestan su simpatía y solidaridad con la nación israelí en estas horas de angustia. Firman el comunicado: Raúl Alonso, Horacio Armani, León Benarós, Juan Carlos Benítez, Mario Benzecry, Adolfo Bioy Casares, Aida Bortnik, Raúl Castagnino, Dardo Cúneo, Víctor Chab, Enrique de Gandía, Luis M. de la Fuente, Juan Carlos de Pablo, Alina Diaconú, José Ricardo Eliashev, Guillermo Fernández Jurado, Ricardo Freixá, Osvaldo Fustini, Domingo Gatto, Noemí Gerstein, Eduardo Guidino Kieffer, hermana Alda de N.S. de Sión, Diana Ingro, Guillermo Jaim Etcheverry, Haydée Jofre Barroso, Jacobo Kogan, Bernardo Ezequiel Korembli, Gyula Kosice, Félix Luna, Cecilio Madanes, Iris Marga, José Pablo Martín, Duilio Marzio, Francisco A. Mezzadri, René Mujica, Lautaro Murúa, Luis Pan, Félix Pelayo, Enrique Poner, Syria Poletti, Victoria Pueyrredón, Sergio Renán, Antonio Requeni, Rosa Rosen, Miguel Ángel Saravia, Simja Sneh, Andrés O. Stoppini, Adolfo Storni, Osvaldo Svanascini, Enrique Szewach, Jorge Tapia, Samuel Tarnopolsky, Pedro A. Trucco, María Esther Vázquez, Lidia Vinciguerra, Oscar Hermes Villordo.

Alemania sube las tasas

(Por Salvador Benesdra) Cuarenta y ocho horas después de haber elevado su contribución para la guerra antiraquí (9000 millones de dólares) al mismo nivel que el de Japón (13.000 millones) en comparación con su PBI, Alemania rompió ayer el supuesto acuerdo que el Grupo de los Siete juraba haberle arrancado en su reunión extraordinaria del 21 de enero en Washington, y aumentó sus tasas de interés (del 6 al 6,5 por ciento el redescuento, del 8,5 al 9 por ciento la tasa lombarda para préstamos del Bundesbank contra garantía de valores), lo que hará casi imposible que la Reserva Federal (FED) norteamericana pueda seguir bajando las suyas, como lo ha venido haciendo, para tratar de sacar a EE.UU. de la recesión. El mazazo financiero coincidió con un calentamiento de los debates en el Bundestag, donde la oposición socialdemócrata (SPD) quiere bloquear la decisión anticonstitucional de Helmut Kohl (CDU) de enviar tropas a un país de la OTAN (Turquía) que no ha sido agredido y sirve de base para operaciones hostiles fuera del área de la Alianza.

El jefe del Bundesbank, Karl Pöhl (SPD), insistió en recordar que su entidad (como la FED) es completamente autónoma, y aseguró que la medida sólo apuntaba a defender el marco (pasó de 1,49 a 1,48 por dólar) para frenar la inflación en un contexto de fuerte alza salarial y "errada política fiscal" del democristiano Kohl, a quien el banquero socialdemócrata viene criticando asiduamente desde la caída del Muro por haber acelerado excesivamente la reunificación y negarse luego a aumentar los impuestos para financiar los costos generados por el apresuramiento. Pero no sin ironía reconoció que su medida no provocaría revuelo en casa sino "probables críticas en el extranjero". La dupla bipartidaria Kohl-Pöhl se desquita así de los tormentos que debió sufrir a lo largo de casi toda la década pasada, cuando el republicano Reagan, despilfarrador fiscal y pertinaz reductor de impuestos para ricos, le echaba la culpa al demócrata Paul Volcker, colocado en la FED por Carter, cada vez que todo el mundo protestaba por las altas tasas norteamericanas. Volcker hizo en realidad

lo que pudo para impedir que la "economía vudú" de Reagan (Bush dixit) trajera aun peores consecuencias a EE.UU. y para hacer que descargara parte de sus efectos negativos sobre el extranjero, por eso Reagan le renovó un mandato antes de poner al republicano Greenspan en 1987.

Lo mismo está haciendo Pöhl, con una diferencia: hay mucho menos "vudú" en Alemania, y los marcos que se están quedando en casa atraídos desde la caída del Muro por las altas tasas, en lugar de seguir financiando el déficit fiscal norteamericano, no serán mayormente destinados al despilfarro (la tasa de ahorro alemana casi duplica la de EE.UU.) ni a un fuerte rearme, sino a la inversión para darle una nueva escala industrial al país y la Comunidad Europea, en un contexto en el que los trabajadores se desquitaban con subas salariales del 6 por ciento en 1990 (contra una inflación del 2,7 por ciento), inigualablemente baja entre los Siete) por el auge conservador (reunificación) que hasta ahora no afectó el fuerte poderío sindical (SPD).

ENSEÑANZA

ANUNCIE EN PAGINA/ 12

PLANES ESPECIALES PARA

ARTICULOS ESCOLARES

UNIVERSIDADES

COLEGIOS

INSTITUTOS

CURSOS

TALLERES

SEMINARIOS

Tarifas accesibles

Suplementos Especiales

26/2 y 12/3

Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216
o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C"



MEDICORP
Argentina

Matrimonio
con 2 ó 3 hijos

**AHORA SÍ,
Replantee el
presupuesto
de su actual
Servicio Médico**

Plan Reintegros	A	1.452.300
Plan Cerrado	A	765.000
Vigencia Enero 1991		

• Los mejores Centros de atención.

• Reconocimiento de Antigüedad de cualquier entidad.

INCLUYE
Odontología
T. Intensiva
U. Coronaria

Cerrito 836 - 7º p. - Capital - Tel. 46 - 1271 / 1272 / 3969 / 3809 49-2547/8251 40-4607 Tel. directo: 612-5449
PARA UNA MEJOR COMUNICACION, SUGERIMOS LLAMAR DE 18 hs. EN ADELANTE

Sabatini ante Steffi Graf

Gabriela Sabatini derrotó ayer en la segunda ronda del torneo de tenis Pan Pacific de Tokio a la norteamericana Penaut Louie Harper por 6-4 y 6-1. En cuartos de final, la argentina tendrá que enfrentar a la alemana y número uno del mundo Steffi Graf, quien venció a su compatriota Anke Huber por 6-2 y 6-3. Sabatini dijo ayer que contra Graf jugará "un tenis muy ofensivo. Los últimos triunfos que logré ante Steffi me han infundido mucha confianza". En Tokio se habla de que el encuentro entre Sabatini-Graf es una "final" que se disputará en cuartos.

Jaite por la Davis

El argentino Martín Jaite jugaba anoche el primer single del encuentro entre la Argentina y Nueva Zelanda por la Ronda Inaugural Grupo Mundial de la Copa Davis. En tanto en el segundo cotejo, Javier Frana enfrentaba al local Kelly Everden. Jaite, al cierre de esta edición, estaba jugando con el neocelandés Brett Steven. Por su parte, mañana se realizará el encuentro de dobles entre Javier Frana y Christian Miniussi con la dupla compuesta por Everden y Lewis.

Puntapié inicial de los pibes de América

Comienza hoy el Sudamericano de Venezuela, clasificatorio para el Mundial Juvenil de Portugal.

Ricardo Ballesté



Reinaldo Merlo, sucesor de Pachamé y a cargo del Juvenil. Ya dio la formación titular para el debut con los chilenos.

El técnico del seleccionado juvenil de fútbol, Reinaldo Merlo, confirmó la formación titular que debutará en el 14° Sudamericano juvenil mañana, ante el combinado de Chile, en el estadio Pueblo Nuevo de San Cristóbal, en Venezuela. Merlo dio su conformidad sobre los once titulares luego de que éstos derrotaran en una práctica al Atlético Táchira, de la Primera División venezolana, por 2 a 1.

González en el arco; Distéfano, Pochettino, Schurrer y Cocca, en el fondo; Marini, Bellino, Paz y Molina en el medio, y arriba Delgado y Esnaider saldrán a la cancha. "Los pibes son unos fenómenos —opinaba Merlo al término de la práctica con el Táchira—, si mantenemos este nivel pasaremos la serie clasificatoria e iremos a Caracas sin ningún problema a disputar las finales." El equipo argentino lució buena dinámica y rotación mientras estuvieron los titulares en la cancha. Luego, Merlo hizo ingresar a los siete suplentes y el rendimiento se resintió. Sin embargo, Delgado (definiendo tras eludir al arquero venezolano) y Walter Paz (de emboquillada) anotaron los goles de una victoria que otorga confianza. "Los goles fueron

una maravilla, una obra de arte —calificó Merlo—, los dos definieron como maestros, con categoría."

El debut no parece, en los papeles, un trance complicado. Chile no es de los equipos candidatos. Sin embargo, en la zona B del certamen, en San Cristóbal, están Brasil y Colombia, dos equipos con probabilidades de buenas actuaciones. Brasil, cuatro veces campeón de este torneo, realizó una extensa fase de preparación en Teresópolis, mientras Colombia, campeón en 1987 y subcampeón dos años más tarde, ya estuvo entrenando ayer en el Pueblo Nuevo, estadio cercano a la frontera colombiana, con lo cual el equipo que dirige Juan José Pelaez será prácticamente local. Bolivia, el quinto integrante de la zona B, es en apariencia el rival más débil del grupo.

En la zona A, que se juega en Puerto Ordaz, ciudad de la sudoriental región de la Guayana, el candidato a ganarle es Uruguay, quien cuenta con un buen historial: seis torneos ganados más dos vicecampeonatos. Paolo Montero, el defensor de Peñarol, y Diego Dorta, de Central Español, que fueran figuras en el reciente certamen oficial uruguayo, integrarán el equipo celeste.

Todo el humor de

MARIO MORENO CANTINFLAS

Heredó una fortuna... Va a manejar millones.

Pero tiene un pequeño problema:
no sabe leer ni escribir!



EL
ANALFABETO

HOY 21 hs.

9'

LS 83 TV CANAL 9
CON LO MEJOR

CALENDARIO

Grupo A Puerto Ordaz

Viernes 1: Uruguay-Paraguay, Venezuela-Perú.
Domingo 3: Uruguay-Perú, Venezuela-Ecuador.
Martes 5: Perú-Ecuador, Venezuela-Paraguay.
Jueves 7: Perú-Paraguay, Uruguay-Ecuador.
Sábado 9: Paraguay-Ecuador, Venezuela-Uruguay.

Grupo B San Cristóbal

Sábado 2: Colombia-Bolivia, Argentina-Chile.
Lunes 4: Brasil-Bolivia, Colombia-Chile.
Miércoles 6: Bolivia-Chile, Brasil-Argentina.
Viernes 8: Brasil-Chile, Colombia-Argentina.
Domingo 10: Argentina-Bolivia, Brasil-Colombia.

Segunda fase, Caracas:

Miércoles 13: primero A vs. segundo B
primero B vs. segundo A
Viernes 15: primero A vs. segundo A
primero B vs. segundo B
Domingo 17: segundo A vs. segundo B
primero A vs. primero B

HISTORIAL

Años	Sede	Campeón	Subcampeón
1954	Venezuela	Uruguay	Brasil
1958	Chile	Uruguay	Brasil
1964	Colombia	Uruguay	Paraguay
1967	Paraguay	Argentina	Paraguay
1971	Paraguay	Paraguay	Uruguay
1974	Chile	Brasil	Uruguay
1977	Venezuela	Uruguay	Chile
1979	Uruguay	Uruguay	Argentina
1981	Ecuador	Uruguay	Brasil
1983	Bolivia	Brasil	Uruguay
1985	Paraguay	Brasil	Paraguay
1987	Colombia	Colombia	Brasil
1989	Argentina	Brasil	Colombia

CENTRO NAUTILUS



GIMNASIO
ACONDICIONAMIENTO
FISICO

PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

CRÍTICA

Que vivan las cucarachas

ARACNOFOBIA (Aracnophobia). Estados Unidos, 1990. Producción: Steven Spielberg, Frank Marshall, Kathleen Kennedy y Richard Vane para Hollywood Pictures y Amblin Entertainment. Dirección: Frank Marshall. Guión: Don Jacoby y Wesley Strick. Fotografía: Mikael Salomon. Música: Trevor Jones. Intérpretes: Jeff Daniels, Julian Sands, Harley Jane Kozak y John Goodman. Cines: Santa Fe, Libertador y Belgrano.

(Por Luciano Montegudo) La idea de la pequeña comunidad pueblerina amenazada por un peligro externo y siniestro ha sido consubstancial al cine norteamericano clase "B" de los años 50, con ejemplos extremos y notables como *Invasión de los usurpadores de cuerpos* (1956) de Don Siegel. Para su primer film como director, el productor Frank Marshall (socio inseparable de Steven Spielberg desde que ambos trabajaron juntos en *Los cazadores de la arca perdida*, una década atrás) eligió volver sobre ese esquema básico, pero con un par de variantes, que conviene consignar. Primero y principal, el enemigo ya no proviene de algún lugar desconocido del espacio sideral sino de una

jungla venezolana, en forma de araña madre, con intenciones perversas y expansionistas. Después, el film elige un tono liviano y, por momentos, decididamente de comedia, para un tema que cuarenta años atrás hubiera sido tratado con pinceladas más ominosas.

Ambos cambios tienen sus razones de ser. Si se hace una lectura estrictamente política, es obvio que en la era Gorbachov el comunismo ha dejado de ser una amenaza cósmica, como lo era para Estados Unidos durante los años más calientes de la Guerra Fria. Pareciera que en el subconsciente colectivo de los norteamericanos, los temores más profundos (algo que el cine siempre ha reflejado muy bien, como los

sueños) provenían, antes de Saddam Hussein, del Tercer Mundo en general y de América latina en particular, ya sea como inmigrantes ilegales, narcotraficantes colombianos o enfermedades contagiosas y letales. En este sentido, la araña madre que amenaza la pequeña y dulce comunidad californiana de Canaima cumple con todos los requisitos para encarnar estos peligros: ingresó, por supuesto, sin conocimiento de las autoridades aduaneras, se expande tan rápidamente como la droga y mata con la misma ferocidad que el SIDA.

Por otra parte, la decisión de convertir todo este asunto en una comedia para público adolescente tiene que ver con la imposibilidad de los realizadores norteamericanos actuales de abordar seriamente el cine fantástico (David Cronenberg, el gran director de *La mosca*, es canadiense) y con el hecho, además, de que *Aracnophobia* es la primera producción que sale de los flamantes estudios Hollywood Pictures, una compañía subsidiaria de la Walt Disney Corporation, asociada a Amblin Entertainment, la empresa de Steven Spielberg.

En cuanto al trabajo de Frank Marshall en su primera experiencia como director, debe decirse que no es precisamente brillante. El guión que eligió es poco riguroso y él no hizo mucho para mejorar las deficiencias que presenta la trama. Solamente el protagonista (Jeff Daniels) parece tener peso específico propio como personaje. El resto de su familia (mujer, dos hijos), que podría haber jugado un papel importante dramáticamente, está completamente desaprovechado. Sólo al final Marshall consigue infundir cierta tensión a su relato, cuando las arañas se deciden finalmente a atacar en masa, como un ejército de patas velludas sobre la tersa y rosácea superficie del arquitectónico pueblito norteamericano.



Por un terror soft

Aracnophobia es, según sus responsables, el suspenso de los noventa. Hablan, en la promoción del filme, de *Los pájaros* en los sesenta, de *Tiburón* en los setenta y de *Alien* en los ochenta, reservándose el sitio de comienzo de década. Frank Marshall asegura que repasó films como *Tiburón* recién después de haber estado horas y horas frente a clásicos del maestro Alfred Hitchcock como *Los pájaros*, *Psicosis* o *Vértigo*; hasta descubrir el método Hitchcock para potenciar el suspenso: Marshall pulsó una y otra vez la pausa justo antes que suceda lo peor. La imaginación, afirma, fue la clave.

El cast, conformado a medias por astros humanos y del mundo animal, guarda algunas paradojas que bien pueden iluminar el concepto Disney del horror.

En principio una de las tareas más difíciles fue la elección de la araña que iría de Venezuela hasta California para sembrar pánico. Tras descartar varias especies brasileñas se eligió a la *delena* de Nueva Zelanda y fueron reclutadas 300 de ellas para cubrir las exigencias de rodaje. Cada toma jugada por arácnidos debía repetirse entre 20 y 30 veces para lograr la perfección buscada. Y aunque parezca mentira fue más complicado el trabajo de reclutar a los actores.

Desde la Disney, además, bajaron dos directivas fundamentales: que el film no fuese expresamente de horror ni demasiado terrorífico —desde los anuncios se lo vendía como *thrill-comedy*— y que nunca se perdiera de vista que se estaba haciendo un film de *Clase A*. Esta fue la llave para la elección de los actores: John Goodman, como su nombre lo indica, es un buen muchacho, al igual que Jeff Daniels. Ni hablar entonces de perfiles parecidos a los que portaban aquellos desquiciados de Anthony Perkins, James Stewart o Rod Taylor.

ADORABLE CRIATURA

El sueño del hijo propio

ADORABLE CRIATURA (Problem Child). Estados Unidos, 1990. Director: Dennis Dugan. Guión de Scott Alexander y Larry Karaszewsky. Fotografía: Lyons Collister. Música: Miles Goodman. Con John Ritter, Amy Yasbeck y Michael Oliver. Cines: Metro, Concorde, Grand Splend, Belgrano y Gran Mar (Mar del Plata).

treinta rechazos de padres adoptivos. Pero le llega la oportunidad número treinta y uno.

Se trata de una joven pareja de gustos baratos —según comenta Junior—, consumista y deseosa de no verse socialmente marginada por la carencia de un hijo propio. El sueño de la mujer es asistir a fiestas infantiles, llevando por supuesto a su hijo, y el del hombre, compartir los entrenamientos de béisbol o hacer camping juntos.

Con un actor niño carente de frescura (Michael Oliver hace comerciales en su país), y un director con dificultades para introducir ideas nuevas, *Adorable criatura* puede calificarse de telefilm artificioso y obvio. Filmado en varias ciudades texanas, sin mayores ambiciones en el encuadre, la fotografía y la música, tiene en la pareja y en el niño-diablo a un trío verborrágico y demasiado pendiente de sus tics.

(Por H.C.) Producto de la pasión de Hollywood por el disloque, esta vez referido al amor paterno, el film de Dugan (realizador de series para televisión) tiene una historia mínima pero desorbitada gracias a los desparrazos que hace Junior, un chico de siete años, malicioso y seguro de sí, observador e increíblemente sagaz para sus pocos años. Ocurre que Junior (Michael Oliver) nació en una endiablada noche de tormenta y fue abandonado por su madre en un portal. Su vida transcurrió entre orfanatos y hogares adoptivos a los que nunca se acomodó: en su curriculum figuran

LUIS POLLINI

Cursos de dibujo y pintura
Tel.: 362-8554

RECREANDO EL CLOWN

Descúbrase a través del niño que lleva adentro
Juegue con otros de 25 a 55... años, en los talleres

Coordina Lic. Norberta Tissoni
Informes: 825-2187

CAFE MOZART

ALMUERZOS

TANGO BAR

19.30 hs.

HELLO BROADWAY

Musical

21.00 hs.

OBRAS RECOGIDAS

(Delirio musical)

Mañana despedida

23.00 hs.

ALEJANDRO DEL PRADO

Tangos y milongas

00.30 hs.

RECOMENDADOS

AGUSTIN PEREYRA LUCENA

Mús. de Brasil y bossa-nova..

S.: 21.00 hs.

JAZZ. LOPEZ FURST-

PELLICAN/HOT CLUB 4

S.: 00.30 hs.

ABIERTO TODO EL DIA

Esmeralda 754 - T. 322-3273

GANADORA 4 PREMIOS INTERNACIONALES

Del Creador de "HABIA UNA VEZ UN DELFIN"

MARIA LUISA BEMBERG y LITA STANTIC PRESENTAN UN FILM DE ANDRE MELANÇON

Verano del Pato

LA PELICULA DE LAS VACACIONES

con **HECTOR ALTERIO**
ALEXANDRA LONDON
THOMPSON **JUAN DE BENEDETTIS**
SANTAGO RUY GONZALEZ
MARIANO BERTOLINI **MANUEL GALLAU**
y la participación especial de **CHINA ZORRILLA**

Argumento: R. OTERO Guión: G. LEFEBVRE
Canción: MERCEDES SOSA
Director de Fotografía: THOMAS VAMOS

A. MELANÇON, R. OTERO Música: OSVALDO MONTES
Coproducción: GEA (Argentina) y LA FETE (Canada)
Directora de Arte: ESMERALDA ALMONACID

APTA PARA TODO PUBLICO

HOY ESTRENO

LUXOR - ALTO PALERMO - PATIO BULLRICH

LAVALLE 669

SANTA FE 441

POSADAS 1215

Ya salió el
Nº 24

* PARA CONOCER GENTE NUEVA

Agenda Abierta

Revista de "LIGUE"

PUBLICACION MENSUAL RESERVADA

Vinculos telefónicos serios en el día, sin fraudes ni intermediarios

SOLO APTA PARA MUJERES Y HOMBRES INTEЛИGENTES

755-9918/313-5697 de Lunes a Sábado de 11 a 20 hs.

* Mujeres de 18 a 40 años: Figuración SIN CARGO.

CRÍTICA

Los amigos (de a caballo) sean unidos

(Por María Núñez) El verano del potro es una película infrecuente por el público al que apunta, la granja comprendida entre los 10 y los 13 años, y por cómo se dirige a sus destinatarios, sin sobre ni subestimarlos. El octavo film de la serie *Cuentos para todos* que produjo el canadiense Rock Demers es el segundo de los doce que la componen que se estrena en la Argentina. El anterior fue *Había una vez un delfín*, repuesto por televisión la semana pasada.

Esta historia de amistad entre chicos y relaciones entre adultos y niños, rodada en una estancia de General Las Heras en 1988 comparte las características que le impuso De-

mers a su serie, empeñado en hacer "films para la familia y no films infantiles". Sus películas, siempre contemporáneas, carecen totalmente de violencia; sus héroes tienen entre 10 y 13 años, son casi desconocidos, con poca o ninguna experiencia actuarial y todas evitan el estereotipo del bien enfrentado al mal y el sexismo, entre otras cuestiones.

Lo dicho vale para el caso. André Melançon, sobre un libro original del argentino Rodolfo Otero, desarrolló un conflicto sencillo, de mensaje directo, en un ambiente cotidiano, y demostró que posee el oficio que se necesita para dirigir airoosamente a niños y animales.

Sin superhéroes ni villanos, el del

binomio Melançon-Demers es un cine particularmente extraño para los tiempos de la vulgaridad y el lavado de cerebro a todo ritmo. Probablemente a cierto público ávido de violencia y acción vertiginosa le resultará pasado de moda: en la película hay acción y también humor pero sin espectacularidades.

La anécdota comienza cuando los tres nietos de Federico (Héctor Alterio) llegan a su estancia a pasar las vacaciones de verano. El es un hombre solitario y hosco, bastante autoritario, que oculta secretos y comparte la vida con Ana (China Zorrilla), su hermana solterona. Daniel (Juan De Benedictis), el nieto mayor, hace años que es amigo de Martín (San-

EL VERANO DEL POTRO (Summer of The Colt). Canadá-Argentina, 1989. Dirección: André Melançon. Guión: Genevieve Lefebvre y André Melançon sobre libro cinematográfico de Rodolfo Otero. Fotografía: Thomas Vamos. Música: Osvaldo Montes. Con: Héctor Alterio, China Zorrilla, Alexandra London-Thompson, Juan De Benedictis, Santiago Ruy González, Manuel Giallari. Cines: Luxor, Alto Palermo y Patio Bullrich.



Juan de Benedictis.

En "El verano del potro".

bolo sobre la energía en bruto que los preadolescentes deben pulir, y aprovecha eficazmente la riqueza de los escenarios. En la banda sonora, de Osvaldo Montes, sobresale "Siempre en ti", cantada por Mercedes Sosa.

RISAS Y TRIUNFOS

Poco más que unos bloopers encadenados

(Por Hilda Cabrera) Como certificado visual de una sociedad en la que el béisbol lo es todo, *Risas y triunfos* cumple con su cometido. Pero no más. Si Ward quiere hacer —como dijo— una sátira social sobre este deporte, perdió el rumbo. Esta es la historia de un equipo de béisbol, *Los indios de Cleveland*, integrado por lumpenes y perdedores que —por diferentes razones— quieren salir de la frustración. Ellos esperan que algo los arranque de la nada en que viven, y por eso las exi-

RISAS Y TRIUNFOS (Major League). Estados Unidos, 1989. Escrita y dirigida por David Ward. Fotografía: Reynaldo Villalobos. Música: James Howard. Con Tom Berenger, Charlie Sheen, Corbin Bernsen. Cines Gran Rex, Capitol, Gral. Paz II.

gencias de la dueña del equipo, una ex corista de Las Vegas, caerán en saco roto. La mujer quiere que sean los peores de la liga para romper el contrato con el club de la humosa e industrial Cleveland e irse a Miami, donde el dinero abunda.

Planteado este intrínsculo se desata el show: la torpeza de los jugadores justifica varias secuencias de bloopers deportivos, la invención estadounidense de éxito en el '89 (la película es de ese año), aquí con el agregado de gestos y diálogos acordes a estos deportistas que reverencian lo fálico y menoscaban lo femenino. ¿Cómo si no puede resolverse un adulterio con un puñetazo seguido de un fuerte abrazo? Esto sólo se da entre compañeros de equipo, porque el béisbol está más allá del bien y del mal. Es además motivo de una serie de encuentros y desencuentros sentimentales —siempre anodinos— y de un carnavalesco desfile de personajes, como el del cubano emigrado, un negro gigante rendido al culto vudú.

Sin contrapuntos humorísticos —aunque los intenta—, la película se queda en la gesta deportiva, a tono con la iconografía de Hollywood y el triunfalismo norteamericano (abundan los "puedes hacerlo"). Fue un éxito de boletería en su país pero aquí, en la Argentina, no supera el rango de subproducto de una industria cinematográfica que aprovecha todos los hits.

Sugar

PUB

Amistades y Buenos Tragos
Sandwiches, picadas, clericó
Tragos Exóticos
ROOSEVELT 2469
BELGRANO

Opinión

Por Alejandro Lerner

Indulto

Aunque me quede ciego y sin pensamientos habrá en mi alma un libro con mis recuerdos. Aunque cambie el final siempre es el mismo cuento. Donde quedan las huellas de lo que siento, y es por eso que no voy a olvidar por los que han sufrido y por los que no están por los que se han ido a ningún lugar siento que me abraza la soledad siento que me abraza la soledad.

Porque vuelve la niebla a mi calendario porque hasta la Justicia tiene cola 'e diablo y no quiere ver, no quiere mirar porque está desnuda mi libertad porque no estoy solo y no sé qué hacer porque pese a Dios; aún te tengo fe.

Porque me duele el hambre de un nuevo cielo y porque tengo ganas de seguir creciendo. Porque no habrá perdón, porque no habrá consuelo porque no hay abrigo que calme mi miedo porque después de tanto llorar los veo salir de nuevo.

Porque no habrá perdón, porque no habrá consuelo de qué sirve el castigo sin arrepentimiento porque después de tanto llorar los veo salir de nuevo porque después de tanto llorar los veo salir de nuevo.

EN LOS AÑOS '60 LOS PAJAROS
EN LOS '70 TIBURON - EN LOS '80 ALIEN
AHORA EN LOS '90...

ARACNOFOBIA
LA ULTIMA PALABRA EN SUSPENSO

Producción STEVEN SPIELBERG Dirección FRANK MARSHALL

SOLO APTA PARA MAYORES DE 13 AÑOS SE ADVIERTE AL PÚBLICO SENSIBLE
SOBRE EL CONTENIDO IMPRESIONABLE DE ALGUNAS ESCENAS

HOY SENSACIONAL ESTRENO

IGUAZU - SANTA FE - LIBERTADOR - BELGRANO

GRAN LINIERS y la mejor sala de la costa

TODO LOS DÍAS \$25.000 PARA QUE TODOS VOLVAMOS A DISFRUTAR DEL GRAN CINE

UNA COMEDIA CELESTIAL
ROBERT DE NIRO SEAN PENN DEMI MOORE
NO SOMOS ANGELES
ALFIL

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE
CINEMA UNO
AMAYANES (Bariloche)
AMERICA (Santa Fe)
Y MEJORES SALAS DE LA COSTA ATLANTICA

CON AMIGOS ASI QUIEN NECESITA ENEMIGOS!
DANNY DE VITO JOE PESCOPO
ESTOS SI SON AMIGOS!
IDEAL PREMIER

ENCANTADOR REENCUENTRO
CON EL ARTE DE LA CARCAJADA
don Juan, mi querido fantasma
BROADWAY CORRIENTES 1155
ATLAS SANTA FE
Y EN LAS MEJORES SALAS DE LA COSTA ATLANTICA

TODO VALE EN LA GUERRA DEL RATING

Gasalla y la reina al agua

Un cronista de Gasalla tiró al agua a la reina de los pescadores y estalló un escándalo nada ajeno a la guerra del rating estival.

(Por Adriana Bruno) El segundo escándalo por la capa de la reina (esta vez zafó Sofía) que estalló ayer sobre el programa "A la playa con Gasalla", emitido desde Mar del Plata por el Canal 11 de Buenos Aires, no pasó hasta ahora de una protesta firmada por la Sociedad de Patrones Pescadores, que algunos medios multiplicaron con sospechosos bríos. Vestida con gran capa de terciopelo bordado, bastón de mando y corona, la Reina Nacional de los Pescadores fue entrevistada por Antonio Gasalla durante

la tarde del lunes pasado. Pero sobre el final, fieles a la costumbre del ciclo, las chicas presentes terminaron lanzadas a la pileta del hotel Torre de Manantiales.

Cayó Cris Morena, cayó Silvia Pérez y también cayó la flamante reina, con todos sus "atributos de soberana" incluidos, gracias al empujamiento de uno de los conductores, el mismo joven que otro día y desde Villa Ocampo memoró con impunidad que allí se habían reunido Gabriela Mistral, Stravinsky, Ortega... y Gasset (separados). El chapuzón de la jovencita pasó y nadie levantó olas hasta que, en su edición matutina de ayer jueves, el diario *Crónica* reprodujo, completísimo, el comunicado donde los patrones pescadores consideran "un bochornoso acto" esto de mojar a la niña "con las insignias que representan el trabajo y esfuerzo de un importante sector de la producción de la ciudad". Decían también que las radios locales instaban a declarar a Gasalla "persona no grata" y que la propia Secretaría de Turismo marplatense tenía previsto repudiar al cómic. Pero a la producción del ciclo, nadie le dijo ni pío.

El guante fue recogido inmediatamente por "Nueve y medio", aprovechando para recordar la más que discreta respuesta obtenida por el espectáculo teatral de Gasalla en La Feliz. Según el noticiero del 9, hasta el intendente Angel Roig prefirió "no formular declaraciones sobre ese personaje". Para el funcionario sería golpe devuelto: ya en la revista *Gente* del 17 de enero, el humorista ahora animador había asegurado que "venir a Mar del Plata es como hacer la colimba", que "tomar solo uno arriba del otro es el antive-raneo", que los turistas van en "onda rebaño", los comerciantes los ordeñan y otras linduras semejantes, como para hacerse amigo. Hubiera sido interesante, por cierto, saber qué opinaba Sergio Velasco Ferrero



A Gasalla le va bien en su programa pero mal en el teatro.

Un episodio más del grotesco televisivo derivó en escándalo.

en su ciclo "Ritmo de la tarde" (la competencia en el mismo horario), pero faltó oportunidad porque llovía, y en esos casos se pasa un programa repetido. ¡Ay!

Quizás este tole-tole se entienda un poco más a la luz de algunos números. Mientras las últimas mediciones de audiencia de IPSA le daban a Gasalla 24.2 puntos de rating contra los 5.9 de "Ritmo...", los 8.4 de "Almorzando con Mirtha Legrand" y los 5.2 de "Noticiero", las cifras de Mercados y Tendencias ubican igualmente al ciclo de Telefé como vencedor de la batalla del verano: en la tardecita del 21 de enero Gasalla lograba 16.6 puntos, seguido por Velasco con 9.0, Mirtha con 7.3 y los muchachos del 13 con 3.5. Y cuando la pelea viene tan desventajosa, se sabe que para algunos no hay Convención de Ginebra que valga. La defensa, justo es reconocerlo, hizo gala de tanta originalidad como el resto de "A la playa..." Entre figuras entrevistadas por enésima vez, los corifeos del cómic no se cansa-

ron de repetir que "los teléfonos suenan y suenan: es la gente que dice ¡Vamos Antonio!"; sobreimpresa, una leyenda anunciaba en letras amarillas: "¡El apoyo de la gente para Antonio!", mientras las señoras del público abrazaban al apoyado hasta el borde de la asfixia; hasta el gerente comercial y la relacionista del hotel Torre de Manantiales salieron a bancarlo con un discurso acerca de la sociedad y el humor. Más medido, en una suerte de disculpa pública y punto final del episodio, Gasalla sólo advirtió: "Si generamos algún acontecimiento en contra, no ha sido con mala intención".

Estrellas por un día

El gran invento japonés que ya tuvo éxito en Estados Unidos, que aquí ha pasado sin pena ni gloria y que este invierno ha conquistado las discotecas alemanas se llama Karaoke. Traducido significa algo así como "la orquesta hueca" y se trata de un videodisco compacto que trae una versión instrumental de los últimos temas pop más su videoclip correspondiente y la letra de la canción proyectada sobre la pantalla. Al público que participa en el Karaoke le basta leer esa letra y cantar sobre la base instrumental para sentirse estrella por un día. Un artefacto especial hace verdaderos milagros: las voces más desafinadas o desafortunadas se escuchan increíblemente profesionales gracias a una procesadora. Aunque comenzó como una diversión, el Karaoke ya ha arrojado pequeñas estrellas; por ejemplo, una estudiante de medicina de Frankfurt, Amona Scheenweiss, quien ya tiene un grupo de fans.

Errata pacífica

En la nota *Otro arreglo en Galerías Pacífico* (página 18 del 29 de enero) se omitió por error de edición el nombre de María Rosa Gamondes, una estudiosa del tema Galerías, quien aportó datos de su archivo personal.

Ahora Pivot cocina en TV

Bernard Pivot, el periodista francés que durante quince años condujo el más célebre programa televisivo sobre literatura ("Apostrophes"), volvió al canal Antenne 2, después de seis meses de silencio voluntario, y presentó un nuevo programa cultural llamado "Bouillon de Culture" (Caldo de cultura). En la primera emisión, el actor Gerard Depardieu habló de los vinos que él mismo produce y que ambos paladearon ante cámaras. A diferencia de "Apostrophes", el nuevo ciclo habla mucho más que de libros y actores, ya que Pivot promete cocinar un plato diferente cada semana y condimentarlo luego el "caldo" con fragmentos de películas, encuestas, debates y "todas las formas periodísticas conocidas —dice—, tratando de no exagerar la dosis pero tampoco de romper el buen ritmo televisivo". Claro que si el programa anterior resultaba económico, casi artesanal, este nuevo ciclo requiere un presupuesto de 500 mil francos (unos 100 mil dólares) por entrega.

TEATRO - ESTUDIO

Patricia Hart
curso de
ACTUACION

Congreso 2361 Te. 70-0724

GRATIS BABILONIA GANA LA CALLE GRATIS

VII KIN 5 24.00

TRICICLOS

SABADO 24.00

LOS PIOJOS

GUARDIA VIEJA 3360 - 862-0683 (aunque ilueva)

TODO GRATIS TODO EL VERANO

DOMINICO 22.00

MONOS CON NAVAJAS

Mula Rallo, Willy Gonzales y otros

Auspicio: SUBSEC. de la JUVENTUD (MCBA)



6.50

ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00

ATC - DE 7 A 9

10.00

2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

10.30

2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00

ATC - GUERRA EN EL GOLFO

2 - PARA TODOS

11.30

9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

13 - TELERIA 13

2 - DOS AL MEDIODIA

ATC - TELEDIARIO

11 - TELEFE NOTICIAS

13.00

2 - DEPORTEMAS

ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

9 - NUEVEDIARIO

11 - LA DAMA DE ROSA

13 - NOTICERO, Humorístico

14.00

2 - SENTIRSE BIEN

9 - EL RITMO DE LA TARDE

11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00

2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE

ATC - CINE ARGENTINO

13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30

13 - TERESA, Telenovela

16.00

2 - NUESTRA CASA

9 - CHIQUELINA MIA

11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS

13 - POBRE DIABLA

17.00

2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS

ATC - ES TUYA JUAN

9 - ATREVAS A SOÑAR

11 - LA FAMILIA INGALLS

13 - BRIGADA A

18.00

2 - DIBUJOS ANIMADOS

ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS

9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO

11 - ABIGAIL, Telenovela

13 - SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00

2 - RITMO Y COLOR

ATC - IMAGEN DE VERANO

9 - NUEVEDIARIO

11 - TELEFE NOTICIAS

13 - CLAVE DE SOL

20.00

2 - EL RAYO CUSTODIO

ATC - TELEDIARIO DE ATC

9 - DIVISION MIAMI

11 - EL MUNDO DE DISNEY

13 - TELENOCHE

20.30

2 - TELE RAI

21.00

2 - LATIDO POPULAR

ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN

9 - DIVISION HOUSTON

11 - CINE FANTASTICO

13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

22.00

2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON

ATC - BASTA PARA MI

9 - CINE DE ORO "La furia"

23.00

ATC - EMISION ESPECIAL DE CINE "Tiempo de masacre"

11 - EL SHOW DE BENNY HILL

13 - VIERNES 13

24.00

2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE

9 - MANNIX

11 - VIDEO MATCH

13 - REVISTA 13

0.30

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.00

ATC - GUERRA EN EL GOLFO

11 - TELEFE NOTICIAS

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00

11.30 CVN BURSATIL

19.00 30' EN AUSTRIA

19.30 MUNDO CIENTIFICO

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 BALLET

23.30 LITERATURA FRANCESA

1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS

10.30 VIDEO GYM

11.00 SHOW MUSICALES

13.00 RECONOCERNOS con S. Chedick

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS

14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez

19.00 SHE: aventuras, con Omar Sharif

20.30 EL ESTRANGULADOR, con S. Powers

22.00 LOS DELINCUENTES, con S. Duvall

23.45 EL CUARTO HOMBRE, de P. Verhoeven

CV 6 CNN EE.UU.

Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS

18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN

Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 ELVIS Y YO, con S. Walters. Repite a las 16, 18, 20 y 23 hs.

CV 21 CV MUSIC

19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00

20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00

21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00

22.00 TOP 21

23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

22.00 CINE. Hoy: "Tal cual"

24.00 HISTORIAS DE HORROR

22 CABLEPLATEA

Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF

13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

14.00 TENIS

15.30 BOXEO

16.30 EQUITACION

17.30 AEROBICS

18.00 SKI REPORT '90

19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE

19.30 TENIS

21.00 14 DIAS

22.00 TURF

23.00 EQUITACION

24.00 CABLENOTICIAS

4.00 INTERNACIONAL

Emite las 24 hs

5 PREMIER

17.00 EL RETO

19.00 PROYECTO SANGRENTO

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 DOS HOMBRES EN LA CIUDAD

24.00 EL SECRETO DEL PRESIDENTE

1.30 EL PASAJE

15 CABLE CLIP

12.00 CABLE CLIP VIVO

12.30 ORIGINALES

14.00 ROCK'N CABLE LIGHT

15.00 PROFILE

15.30 PRODUCTO NACIONAL

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

19 CABLESHOW

13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer

20.30 LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE

21.00 14 DIAS Periodístico

22.00 A SOLAS

CINE



ALFA. Llave 842. Tel.: 322-1114. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn.

AFILIT. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 17, 19, 21 y 23 hs. No somos ángeles. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 13, 15, 18, 20, 21 y 22 hs. El verano del sol. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 22 hs. Las tortugas ninjas. S/R. Sáb. trasn.

AMBAZADOR. Llave 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 18, 20, 21 y 23 hs. Las dos caras del peli. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15, 18, 20, 21 y 23 hs. Mi pobre ángelito. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Llave 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. El sutil encanto del pecado. A las 15, 18, 20, 21 y 23 hs. Casa de masas en Tokio. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20, 23 hs. El Decamerón. Dir.: P.P. Pafos. A las 18, 20 y 23 hs. La mujer pacífica. Dir.: A. Zulawski. Viernes y sábado trasn. 0,10 hs. El Decamerón. P/18.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 16, 18, 20 y 23 hs. Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Llave 869. Tel.: 322-9396. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Mi pobre ángelito. S/R. Sáb. trasn. P/16. Sáb. trasn. P/16.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Llave 952. Tel.: 803-3313. A las 18, 20, 21 y 23 hs. Novios. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Las dos caras del peli. P/16. Sáb. trasn. P/16.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Don Juan, mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. El año prohibido y Nágas comilonas. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Un novato en la mafia. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Manon del inusual. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 17, 19, 21 y 23 hs. Don Juan mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 821-2379. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Risas y triunfos. S/R. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 13, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Hitcher (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1114. A las 13, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. P/16.

CINEMATHECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2710. Ciclo "Manuel Pujol". A las 17, 19, 21 y 23 hs. Pibes angelitos. Dir.: Raúl de la Torre, con Alfredo Alcón y Graciela Borges. P/16.

CONCORDE. Llave 925. Tel.: 396-8501. A las 14, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16, 18, 20, 21 y 22, 23 hs. El contrato del pintor. Dir.: Peter Greenaway. P/18.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Mi pobre ángelito. S/R. Sáb. trasn. P/16. Sáb. trasn. P/16.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18, 20, 21 y 23 hs. Risas y triunfos. S/R. Sáb. trasn. P/16. Sáb. trasn. P/16.

GRAND SPLENDOR. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Las cosas del querir. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Las cosas del querir. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Mian Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs. La insuperable levedad del ser. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Estos si son amigos. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL XLIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL L. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LVIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL LXXXXVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23 hs. Jean de Florette. S/R. Sáb. trasn.

C. # 83.000. Pl. alta: # 65.000. Pl. Cabeceira: # 35.000. Pálco: # 380.000.

A.R.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9956. Cine y teatro. Películas. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Sessu-comia. Lunes a jueves continúa de 10 a 13.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 14 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Rec. Tel.: 379-1963. Confiar bailarle. Solos, duos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BUENOS AIRES SUR (Restaurant). Villano 2339. Tel.: 267-578. (Al. Est. H. Yrigoyen). Barracas. En un escenario de películas. Sábados desde las 23 hs.

"Cena a la carta con espectáculo". Aurora y Jorge Pipo (baile-tango). Alejandro Graziani (piano). Miguel de Caro (saxo). Abierto de lunes a sábados.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.

RUMBA - TANGO - DANZA Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesinos. Tar. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confiar bailarle. Elegante sport. Ambiente climatizado. Reservas viernes y sábados a partir de las 21 hs.

CAFÉ DEL BUEN AIRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

* Conferencia Z.E.N. para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.

* Taller literario, lectura de poemas. Lunes: 21.30 hs. (Luego disco púb.).

* Videos. Con pantalla gigante. Los videos que no vemos. Martes a jueves: 23 hs. (Luego disco púb.).

* Gracela Casanova (Música contemporánea). Hoy: 22 hs.

* Javier Malvesti-Pocho Lapoblado-Mono Fantez. Hoy: 23.30 hs.

* La banda imaginaria. Música instrumental. Sábados: 23 hs.

* Gente en camino (Salsa, blues y otros ritmos). Sábados: 23.30.

* Veni y divertite Baile al ritmo de la noche, tropical Brail y todos los ritmos. Viernes y sábados: 1 h.

CAFÉ FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: Zazulada, en café concert, con T. Molinari, G. Zaccini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábados: 23 hs.

CAFÉ MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-1273.

HELLO BROADWAY Musical. Viernes 21 hs.

OPÉRAS RECÓRDAS Delirio musical. Viernes y sábados: 23 hs.

ALEJANDRO DEL PRADO Tangos y milongas. Viernes: 0.30 hs.

Agustín Pereyra Lucena Música de Brasil y bossa nova. Sábado: 21 hs.

López Furst-Pellica Jazz. Sábados: 0.30 hs.

CLÁSICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 812-5707. "Rodolfo Val". en: Carlos Pintado, con Federico Juez (piano). Temas de comedias musicales y norteamericanos modernos. Hoy: 1 h.

* FIESTA DE LA ARGENTINIDAD Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada: \$ 20.00. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° p.). Tel.: 783-7997. Solos, solos o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Etc. Nivel. Viernes y sábados: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

LUIS BORDA Tangos, milongas. Sábados: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encante. Para solos y solos. Sesión te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guzmán y el trío de Oscar Salomoni. Jueves: 23 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Doble show exclusivo". DANIEL SAN FERNANDO

WILLY TOLEDO Sábados: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Urriarte y Nicaragua. * Pablo Mainetti (bandoneón) y J. Martínez (Guitarras) Viernes: 0.30 hs.

* Verónica Condemi (voz), Raúl Peña (guitarra) y Quique Condemi (violín). Sábados: 0.30 hs.

DE martes a viernes almuerce con

"Dago en guitarra" por Astoliano Rojas.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-0268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.

Show - Copas - Baile Música del 40 y 50. Claudio García, Laura Bopolo, Omar Coronel, Tito Academia, Néstor Dalmazo y su ritmo. Bailar: Carolina y Cristina Miró. Bailar: viernes y sábado: Orq. Héctor Vermeir.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5201.

MARILINA ROSS Sábados: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. 4° año de Pelota Misantrópica (el idolo del humor). El espectáculo más divertido. El show más cómico de Bs. As. Sábados: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA con Mercedes Bonaldi. Show, burlesque y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y divertirse con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASINO. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Corveta, salsita tirada, picadas, vino y el show de Juan Guerrero (Pre-Compañía '86) y artistas invitados. Viernes: 23.30 hs.

CARLOS DA SILVA y su show de candombe. Ex Angel de Rubén Rada.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos). Tel.: 799-5440.

COZINHA BRASILEIRA Show avo a noite toda

Frutos de mar, feijão, capirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYBAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...

Silvia-Graciela-Chapete-Gustavo Jorge-Pablo (folklore). Sábados: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. "Rise de Ud. mismo". Grupo Toscochino o Humor conguento. Consumo incluida. Viernes y sábado: 23 hs.

* Rock efervescente con el grupo Las Medias, músico invitado Rick Auna. Hoy: 0.30 hs.

* Sala de jazz, con Homero Larrea (teclados), Gustavo Bergalli (piano), Javier Malvesti (bajo), Pocho La Public (batería) y Fernando Bergalli (guitarra). Sábados: 1 h.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y que quiere que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Sábados: 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamas antes, entrada admisión)

UN LICAR. DEL TUCUMAN. Aurora 3032.

* Cristina Velázquez - Silvia Reyes (Canto y guitarra). Hoy: 23 hs.

* Jorge Cerutti. (Piano, todos los ritmos). Enrique Fasanelo (Bandoneón, tangos y milongas). Sábados: 23 hs.

INFANTILES

CENTRO CULTURAL PARQUE CHACABUQUE. Av. del Trabajo 1300. El grupo Cara y Ceca presenta: El día de los colores, de Blanco y Ricardito. Domingo: 18.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bnc. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

* Vengas a jugar con el solito Pepote, de Luis Barros. Dir.: Orlando Juco. Lunes a domingo: 16.30.

* Los conejitos juguetones, de C. Bel. Dir.: Orlando Juco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 3-5287. Para divertirse con toda la familia. El hada Malida. Dir.: Pablo Coria. Sábados y domingos: 17 hs. Pl.: \$ 30.000.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO de Doris y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doris. Viernes y sábado: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO Libro y dir.: Santiago Doris. No se suspende por el tiempo. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 25.000.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guzmán y el trío de Oscar Salomoni. Jueves: 23 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Doble show exclusivo". DANIEL SAN FERNANDO

WILLY TOLEDO Sábados: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Urriarte y Nicaragua. * Pablo Mainetti (bandoneón) y J. Martínez (Guitarras) Viernes: 0.30 hs.

* Verónica Condemi (voz), Raúl Peña (guitarra) y Quique Condemi (violín). Sábados: 0.30 hs.

DE martes a viernes almuerce con

LA BARRA DETOLINA Viernes y sábado: 0 h.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

ROBERTO GOYENECHE Lunes: 23.45 hs. Entrada: \$ 40.000.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Matvín Pastorino. Luis Me-

dina Castro, Marcos Zucker en: ASI ES LA VIDA

de Malfatti y De Las Llaneras, con Tino Pucali, Adolfo García Gran, María Rosa Fugazzi, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: Enrique Carreiras. Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B. Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!

HUGO VARELA De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de Hugo Veronesi. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Thelma Niral - Susana Casin Nora Cárcel - Moria Casin Graciela Dufau

en BRUJAS de Santiago Moncada. Dir.: Luis Aguilera. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.

Sala "A" Elisa Maval y José María Guzmán en: Crónicas en la música escueta. Espectáculo rodado para toda la familia. Dir.: José María Guzmán. Jueves a domingo: 22.15 hs.

Sala "B" Pseudo pánico. Humor para olvidados, de Marcelo Marín. Dir.: Enrique Baigal. Sábados y domingos: 22.15 hs.

Grupo los trascendentes en: Ya, burgo, de Molire. Lunes y martes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288.

Santiago Carmen Alberto Bal Barbieri Anchart

en CADA DIA ESTAS MEJOR Desolante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.

Proceso de familia de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rimoldi. Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs. Pl.: \$ 40.000.

La rauten De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: Francisco Rimoldi. Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

GAMBA AL AJILLO en La Dedicación Show

Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Linares, Laura Marín. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Fernando López, César Piery, Judith Gabiboni, Pablo Codvilla.

MENTIRO... S.O.S. de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y Lucrécia Capello. Dir.: Claudio García Saur. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.

Betiana Blum - Arturo Bonin en CARTAS DE AMOR (Love Letters)

De A.R. Gurney, versión de Fernando Mederos y Federico González del Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecilia Eschaguer, José María Monje, Leonardo Sotgiu, Adrián Sany y Diego Torres en:

PAJAROS EN EL NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darín. A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en:

De cómo reírse en serio con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Juh. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-2299. La Cia. del Teatro Colonial de Bs. As. en: Zazulada. Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Juh. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: Soledad Ana María Siviera

en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Con: Perla Caron, Graciela Pal, Rita Corres, Julián Howard y Roberto Catalauro. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

LUIS AGUILERA Presenta su nuevo espectáculo: Música feliz. Lunes: 23.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreiras Beatriz Taibo Mario Sapag

en LA CIGUENA DUO SI de Carlos Llopa. Con Victoria Carreiras, Gabriel Leno y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreiras. Miércoles, jueves y viernes: 22 hs. Martes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs. Desc. a Juh.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Grandelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

en TRASNCHOANDO TANGO Con Victor Ariz, Enrique Alessi, Victor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: Walter Beron. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., Jueves: 21 y 23.30 hs. Desc. a Juh.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Carlos Carrelia - Pepe Novon en AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Los Malagueños Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. \$ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. PAVLOVSKY El espectáculo de mayor humor y buen gusto.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

LUIS AGUILERA Presenta su nuevo espectáculo: Música feliz. Lunes: 23.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreiras Beatriz Taibo Mario Sapag

en LA CIGUENA DUO SI de Carlos Llopa. Con Victoria Carreiras, Gabriel Leno y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreiras. Miércoles, jueves y viernes: 22 hs. Martes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs. Desc. a Juh.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Grandelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

en TRASNCHOANDO TANGO Con Victor Ariz, Enrique Alessi, Victor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: Walter Beron. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., Jueves: 21 y 23.30 hs. Desc. a Juh.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Carlos Carrelia - Pepe Novon en AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Gorostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

Los Malagueños Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. \$ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. PAVLOVSKY El espectáculo de mayor humor y buen gusto.

PAVLOVSKY "Es otra cosa"

Con Berta Ojeda y Guaberto R. Córdoba. Dir.: Ángel Pavlovsky. Martes a domingo: 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2605. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevarez presenta: Carlos Calvo, Ezequiel Viana, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Landini.

MI FAMILIA de Neil Simon. Con Patricia Eschaguer y Carlos Oliverio. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año".

ANTONIO GASALLA en Idolos y toreros de Gasalla

Con Juan Molina, Adolfo Vercelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla y elenco. Participación especial: Norma Pons. Dir.: Antonio Gasalla. Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FAS-I I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show cómico musical. Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FAS-I II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. El negro Alvarez

Yo naci cuando era chico Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22.30 hs.

RE-FAS-I III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mario Campana y La Rumba Flamenca en: Salero de España. Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Patonal San Martín 2426. Tel.: 3-4699.

Dario Vittori Beatriz Salomón Mónica Guido

en NOCHE DE GATOS de J.A. Millán. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Vittori. Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856. Claudio García Saur

en DE MIL AMORES con Alfredo Zema

Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zema. Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6313. Héctor Cavallero presenta a: Mirha Busnell, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Dor, José Luis Mazza, Adriana Selguino, Arturo Maly, Roxana Randón en:

RUMORES de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluf. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. Gral.: Ricardo Darín. Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.

NITO ARTAZA Volver a reír III

Cine el mago-show Mister x, Guillermo Gil, y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo y lunes: 23.30 hs.

CINES

AMBAADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) Rocky V. Dir. John G. Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs. Los aristócratas, de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 17.45, 20.15 y 23.15 y trasn. 1.20 hs. Buenos muchachos. Dir.: Martín Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.40, 18.20, 19.50, 21.40 y 23.20 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.) Los toreros nuyas. S/R.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0983. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Mi pobre angelito. S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.45 y 22.30 hs. Secretaría ejecutiva, con Harrison Ford y M. Griffith; a las 16, 19.35 y 23.10 hs. Depredador II, con Danny Glover y Gary Busey. P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupefaciente película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs. La sirena, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

INANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulin" presenta las aventuras de dos chicos buscando la vida de:

El velero desvelado De Adela Bach. Música: Pepe Motta. Dir.: Ariel Bonomi. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo

H O Y

Tiempo pronosticado: Mejorando parcialmente. Fresco. Con leve ascenso de la temperatura. Vientos moderados del sector sur. Mínima: 16°. Máxima: 25°.

△ △ △ △

11.00: "La creación del personaje", curso de verano dictado por Beatriz Matar, que incluye entrenamiento corporal, vocal y caracterización. Informes en los teléfonos 501-8131 o 48-9845.

15.00: *Buenos días Vietnam*, film de Barry Levinson, con Robin Williams, Faye Dunaway. Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.

19.00: *Homenaje al circo*, espectáculo gratuito que brinda el grupo La Banda de la Risa, dentro del ciclo "Verano en las plazas" de la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Anfiteatro del parque Lezama, Defensa y Brasil.

21.00: Estreno del film *El verano del potro*, con la presencia de su director, André Melançon. Cine Luxor, Lavalle al 600.

• *Las paredes*, obra teatral de Griselda Gambaro, bajo la dirección de Alejandro Pol. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551.

• "Los cuenteros", programa radial conducido por Alejandro Weber y Susana Campos. Lectura de textos y música. Todos los viernes, por F.M. Palermo, 94.7.

22.00: *Papá salió en viaje de negocios*, film de Emir Kusturica. Cine al aire libre, en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

23.30: Los hits de "Blanco-Cutuli-Blanco". Todos los viernes, en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

24.00: "Tricicloscos", rock y comedia dentro del ciclo "Babilonia gana la calle". Guardia Vieja 3360.

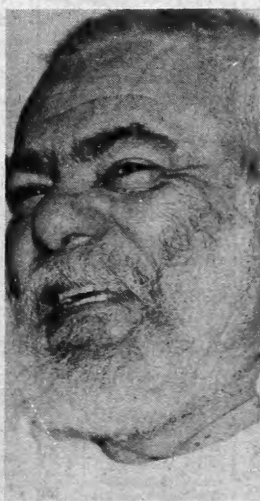
0.30: Tangos y Milongas con Alejandro Del Prado. Café Mozart, Esmeralda 754.

(Por Luis Bruschein) El domingo pasado, el poeta panameño José de Jesús Martínez murió del corazón. Es difícil pensar una muerte menos apropiada para él. Cuando estuvo en Buenos Aires en julio, dejó una copia del libro que estaba escribiendo y que, si bien no empieza con el declarativo "señor juez", resulta esclarecedora de los motivos por los cuales un individuo como Chuchú puede morir, del corazón, así, no tan repentinamente.

"No estamos acostumbrados a lo infinito —dice—. No hay nada infinito en el mundo y la invasión de la potencia militar más poderosa de nuestra época contra un país pequeño y desarmado era una maldad infinita. Una maldad infinita sólo comparable, y posiblemente sólo superada, por la perversa ignominia de esos panameños que pidieron y gozaron la violación de la patria (por los actuales presidente y vice Guillermo Endara y Ricardo Arias Calderón). Como si la patria fuese la culpable de su propia ruina y de impotencia. Desvergonzados, desalmados, porque no tienen ni la vergüenza de saber lo que son ni alma con que sentirla."

En otro párrafo cuenta su experiencia al día siguiente de la invasión: "La otra mañana, al dar la vuelta a la esquina, me topé repentinamente con una patrulla norteamericana. Yo ando escondido. Dos veces me han ido a buscar a mi casa, que permanece vacía. Y la primera vez con una tanqueta. La patrulla andaba buscando un teléfono. Para pasar disimulado estuve al borde de sonreírles y decirles dónde había uno. Afortunadamente no hubo necesidad porque alguien se me adelantó. Pero la cara me quedó hirviendo de vergüenza. Había vuelto a experimentar, a los sesenta años, el miedo que los niños le tienen al diablo. Y no es que la patrulla me había infantilizado. Eso habría sido hermoso. Lo que sentí fue que me envejecieron y arrugaron al niño que fui. Que me habían robado la inocencia. Porque la vida, como la historia, por otra parte, es retroactiva, y eso es criminal".

Chuchú era un pedazo de Panamá, de la misma manera que la mayoría de las personas son un pedazo de la ciudad donde crecieron. "No hay nada más triste que ver tropas extranjeras, fuertemente armadas, caminando por las calles de tu ciudad —explica—. Es una pesadumbre que pesa sobre el corazón. Como si estuviese anocheciendo, irremediablemente y para siempre ya, esa "noche del alma" de la que hablaba un santo. De nada sirve echar mano al optimismo revolucionario que uno se decreta por principio.



De nada sirve, el corazón sabe cuando nos estamos mintiendo. Soldados extranjeros, tanques, tanquetas, y unos vehículos nuevos que llaman 'hummers' que han aparecido, bien anchos, con una ametralladora calibre 50 en el techo. Todo eso en las calles de tu ciudad, lo más parecido a una mujer en amor, intimidad, compañía."

José de Jesús Martínez, poeta, dramaturgo, filósofo, matemático, profesor universitario, sargento de la Guardia Nacional, escolta de Torrijos, piloto de aviones, paracaidista, personaje de Graham Greene, amigo, esposo y amante, todo de todo, era una especie de intelectual orgánico, como diría Gramsci, pero no del partido, sino de la vida. "¿Quién lo hubiera dicho que llegaría el día en el que yo iba a estar contento de que Torrijos estuviera muerto?", se pregunta, porque sospecha que, de lo contrario, "seguro se muere de tristeza, o se pega un tiro, o se hunde en el alcoholismo, que también es una forma de suicidarse".

Chuchú tenía un sentido del humor muy agudo y la estructura de su pensamiento era original, imprevisible. Cuando estuvo en Buenos Aires preguntó cuál era el mejor vino argentino para bautizar esa primera noche porteña. Se emocionó en la tumba de Gardel, abrazó a las Madres de Plaza de Mayo y sorprendió a quienes no lo conocían con esa pinta de mulato viejo, medio poligrayo y con la lucidez de sus argumentos.

Había quedado atrás aquella mitológica amistad con Torrijos y sus andanzas en la vieja avioneta con la carlinga sobre las alas con la que en

Ataque al corazón

plena guerra transportaba a la conducción del Frente Sandinista o movía los fondos del Farabundo Martí de un país a otro. Otra vez, usó la ruta de los contrabandistas sólo para traer desde Colombia a la compañía de un exiliado, arriesgando el pellejo y un escándalo internacional.

Pensaba con la cabeza y vivía con el corazón, una mezcla poco común y, sobre todo, agotadora para el que la carga. En sus trabajos anteriores había una línea racional atravesada por el humor y la vitalidad. En estas páginas que no terminó hay un agujero, como si hubiera una zona arrasada en su interior. Leyéndolas ahora, después de su muerte, resultan premonitórias, una autopsia con veredicto indiscutible: tenía el corazón hecho pedazos.

"Los infinitamente maricones, sin corazón, sin patria..., los que ya desde niños eran malos —maldice—, los que resentían no tener dientes para morder el pezón a la madre, los que no han podido amar a nadie, porque todo el amor se lo comían ellos mismos en su persona... Esos son los que hablan de que no hubo una resistencia valerosa frente al invasor, que ellos llaman libertador. Pero entonces, ¿cómo se explican esos miles de muertos? Nadie sabe exactamente cuántos fueron, porque los gringos los enterraron en unas horribles y dantescas fosas comunes sin contarlos siquiera. Y sin saber tampoco que estaban cavando un monumento profundo a la nacionalidad panameña. Allí, en el fondo, con ellos, metido en una bolsa plástica, me imagino que estoy yo. Porque debería estarlo. Y es una imagen que me obsesiona."

CARTAS

Aporte

Nos, los B.O.B.O.S.S. (Bebés Organizados Bejo la Obediencia Senil Sabia) queremos manifestar nuestra total conformidad con los 10 decretos emitidos por los dueños de la sabiduría que son nuestros mayores y de quienes tenemos que aprender. Pero —a pesar de nuestra inmadurez— hemos elaborado nuestros aportes que, creemos, deben cumplirse también para erradicar a la tan vapuleada corrupción declamada, pero nunca esclarecida.

Nuestros decretos son, a saber:

1°) Cumplir con la Constitución nacional y respetar la independencia de poderes.

2°) Respetar los fallos judiciales y abolir los indultos presidenciales.

3°) Considerar que no sólo es corrupto gozar de jubilaciones privilegiadas, sino también sueldos y beneficios que los "outs" trabajadores no tienen. Eliminar fueros e igualarlos ante la ley.

4°) Que deje de ser un robo el sistema previsional. Que no sea obligatorio, al igual que las cuotas sindicales.

5°) Tener además de aseguradas la educación y salud para todos, podamos saber en dónde nos enterramos.

6°) Respeto por todas las opiniones y creencias, no privilegiar con nuestro dinero a ninguna en especial.

7°) Libertad de prensa, de acceso a toda información. No catalogar de delincuentes a quienes informan. Dejarnos elegir a nosotros, no queremos tutores.

8°) Respetar nuestros derechos individuales, que cuando se nos acerca un uniforme podamos confiar.

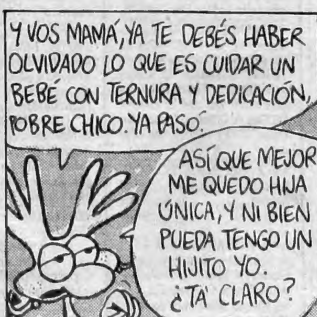
9°) No estimular el juego de azar, sino el conocimiento y el trabajo.

10°) Que cada funcionario cumpla solamente con la función para la que fue elegido y responda al que lo eligió (y le paga).

Sabemos que hay muchos más, pero confiamos que otras organizaciones imberbes, tendrán sus decálogos propios. Sería saludable para todos que los hagan conocer.

Carmen del Pozzo
D.N.I. 9.989.283

GASPAR (el revolú)



por Rep